

# VENDREDIS

DE

# DEBUSSY

JANV  
M A I  
2024

Théâtre | Concerts | Humour  
Danse | Jeune public | Musique du monde

EN ANNEXE, LA PROGRAMMATION HUMOUR DU THÉÂTRE EN BORD D'Ô





---

**LES « VENDREDIS DE DEBUSSY »**

---

**Chères spectatrices, Chers spectateurs,**

Les "Vendredis de Debussy" 2024 commencent tout en sensualité avec le quatuor Caliente conjuguant Jean-Sébastien Bach et le tango nuevo ! Emmanuel Robert-Espalieu, auteur que Joigny a le plaisir d'avoir comme résident, présentera sa création "les poissons ne meurent pas d'apnée" qui décline le thème de l'intolérance. "Queen Kong" percute ensuite le public, lors de la journée internationale des droits des femmes, en abordant la sexualité féminine. Puis, retour à la musique avec "Chapeau M. Satie", qui apportera douceur et tendresse dans un esprit loufoque avant de savourer le programme Fauré-Beethoven-Schumann-Safari du pianiste Caspar Frantz. Les enfants et les familles seront invités en mai, lors de la semaine de la biodiversité, à entrer dans l'univers empreint de poésie de Nino, qui recherche sa grand-mère, dans "la caresse du papillon".

"Scène ouverte" ! La salle Debussy accueille deux propositions amateurs : "Les Dymon de Minuit" reviennent avec "Avez-vous embrassé le coq ?" et Géhel vous fera découvrir le chansigne dans le cadre du concert "Cabaret des 3B".

La scène professionnelle se développe avec la présentation de la création jovinienne "FAWN" d'Amar et le dimanche après-midi les spectacles "Humour" présentés par le "Théâtre en Bord'ô".  
À vos fauteuils !

**Anne MIELNIK-MEDDAH**

Adjointe au maire

déléguée à la culture



© Marie Frenois

 **Vendredi 12 janvier - 20 h 30**

## DOUBLE A

**Musique - Quatuor Caliente**

Bandonéon **Lysandre Donoso** | Violon **Michel Berrier**  
Contrebasse **Eric Chalan** | Piano **Cédric Lorel**

"Double A", Alfred Arnold : pour tous les passionnés de tango et de son instrument-roi, le bandonéon, ce nom fascine tout autant que celui de Stradivarius pour les amoureux du violon. Comment imaginer un instrument pouvant mieux exprimer la passion, la fougue, la sensualité tout autant que la déchirante nostalgie propre à cette musique ? Fermez les yeux et laissez courir votre imagination... vers cette Buenos Aires mythique.

Compositions de Jean Sébastien Bach, Astor Piazzolla, Juan Jose Mosalini, Horacio Salgan, Carlos Guastavino...

[www.quatuorcaliente.com](http://www.quatuorcaliente.com)

**Tout public**

**12 € (tarif réduit 8 €)** - durée 1 h 15

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 8 mars - 20 h 30**

## QUEEN KONG

**Théâtre - Cie Tintinabule**

Jeu **Marion Cadeau et Michael Santos** | Texte **Hélène Vignal** | Adaptation et mise en scène **Géraldine Pochon** | Musique **Michael Santos**

Une adolescente de 16 ans et demi nous parle sans détour de sexe, de la découverte de son corps et des manières d'en jouir. Elle nous parle aussi du regard qui pèse sur ce corps, des injonctions qui lui sont faites, de l'emprise dont il est l'objet. Parce qu'il est féminin. C'est la voix d'une jeune fille en colère, harcelée sur les réseaux sociaux, parce que trop libre, trop différente. Elle dynamite les codes et décide de suivre ce qui bat en elle, quel que soit le prix à payer.

En écho à son combat, un autre se mène dans les collines au-dessus de son bled avec l'occupation d'une zone à défendre [ZAD]...

*Avec le soutien du Réseau Affluences de Bourgogne-Franche Comté*

**À PARTIR DE 15 ANS**

**12 € (tarif réduit 8 €)** - durée 1 h 20





 **Vendredi 15 mars - 20 h 30**

## LES POISSONS NE MEURENT PAS D'APNÉE

**Théâtre - Cie La Belle Equipe**

Jeu **Christophe Lemoine et Vincent Paillier** | Écriture et mise en scène **Emmanuel Robert-Espalieu**  
Musique **Vladimir Kudryavtsev**

Deux hommes dans une piscine municipale. Rien qui ne différencie au premier coup d'oeil ces deux êtres humains prêts à faire des longueurs. Excepté la couleur de leurs bonnets. L'un porte un bonnet bleu, l'autre un bonnet rouge.

Pas la même couleur, donc pas si semblables, donc différents, donc étrangers, donc inconnus, donc... Ennemis ? "Les poissons ne meurent pas d'apnée" est une pièce qui s'inscrit dans les temps que nous vivons. Utilisant les codes de la comédie absurde et du huis-clos, l'histoire aborde le thème de l'intolérance et donc de la bêtise.

**Tout public**

**12 € (tarif réduit 8 €)** - durée 1 h 25

Gratuit pour les moins de 12 ans



© Thierry Méritan

 **Vendredi 22 mars - 20 h**

## CHAPEAU M. SATIE !

**Théâtre - Cie Le Ver à Soie**

Jeu **Bénédicte Bonnet et Frédéric Verschoore**

Du lever au coucher, en passant par les repas, la récréation et les temps de travail, M. Satie joue à cache-cache avec l'inspiration, pioche des idées ici ou là, compose sa Musique qui parfois lui joue des tours ; il pianote, pousse la chansonnette, joue des castagnettes et danse quand tout va bien. Il reçoit même du courrier et saute de joie à l'arrivée des bonnes nouvelles.

De sa panoplie à sa collection de parapluies en passant par ses dessins et ses lettres qu'il s'écrivait à lui-même, vous entrerez dans l'univers mystérieux d'un artiste lunaire, loufoque et génial.

"Je m'appelle Erik Satie, comme tout le monde !"

**Spectacle jeunesse** 😊

**5 €** - durée 50 min

Gratuit pour les moins de 12 ans





© Adam Markowski



© Théâtre Céphise

 **Vendredi 17 mai - 20 h 30**

## CASPAR FRANTZ

**Piano**

Piano **Caspar FRANTZ**

Le programme est choisi pour souligner le réseau de relations entre les œuvres de L.V Beethoven Robert Schumann et Gabriel Fauré, dont on commémore le centenaire de la mort en 2024. L'œuvre "Kaleidoskop IV" de la compositrice berlinoise Sarvenaz Safari, jette un pont musical entre les trois œuvres.

Caspar Frantz, originaire de Kiel, après avoir étudié à Rostock puis à Berlin, se produit maintenant à la Philharmonie de Berlin, au Cadogan Hall de Londres, au Centre Pompidou de Paris, etc.

Depuis mars 2016, il est professeur de musique de chambre pour piano à l'Université "Felix Mendelssohn Bartholdy" de Leipzig.

**Tout public**

**12 € (tarif réduit 8 €)** - durée 1 h

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 24 mai - 20 h**

## LA CARESSE DU PAPILLON

**Marionnettes - Théâtre de Céphise**

Jeu **Astrid Cardinaux et Carine Hemery**

Où est Mamita ? Personne ne sait répondre à Nino, même pas son grand-père occupé au jardin. Nino s'évade alors dans son imaginaire où il rencontre des animaux, de l'asticot à la baleine, jusqu'à la Mort, drôle de personnage qui adore danser ! Mais qui est ce papillon qui vole autour de lui comme une caresse ?

Douce et poétique, la quête de Nino pour retrouver sa Mamita disparue questionne, émeut et fait sourire.

Librement inspiré des albums de Christian Voltz, "La Caresse du papillon" et "Vous voulez rire" - Éditions du Rouergue et de "La Forêt blanche et noire" - Éditions Seuil Jeunesse.

**Spectacle jeunesse** 😊

**5 €** - durée 50 min

Gratuit pour les moins de 12 ans



# LES VENDREDIS "SCÈNE OUVERTE"



**Vendredi 5 avril - 20 h 30**

## AVEZ-VOUS EMBRASSÉ LE COQ ?

**Théâtre** - Les Dymon de minuit

Une pièce de **Vivien Lheraux**

Une troupe de théâtre répète un célèbre vaudeville. Demain, les comédiens doivent jouer pour la première fois, mais en coulisse et sur les planches rien ne va ! La personne qui doit remplacer le technicien absent est complètement à la ramasse et les comédiens ne sont pas prêts : entre celui qui perd la raison, celle qui refuse de jouer et un autre qui ne sait pas son texte, tout devient très compliqué ! Le metteur en scène est au bord de la crise de nerf et pour éviter le fiasco, il se demande s'il ne vaudrait pas mieux tout abandonner. Mais le jour de la première arrive et forcément, ça tourne au grand n'importe quoi... Les quiproquos, les gaffes et les catastrophes s'enchaînent !

**Tout public**

**Gratuit** - durée 1 h 30



**Vendredi 12 avril - 20 h 30**

## LE CABARET DES 3B

**Chansigne / Chanson**

En partenariat avec **la Ville d'Auxerre, le Conservatoire Musique et Danse d'Auxerre, Les PEP CBFC et la Compagnie des Petites Mains.**

À l'initiative du Conservatoire d'Auxerre et de l'IES (Institut d'Education Sensorielle), des élèves du Pôle Chanson du Conservatoire d'Auxerre et des membres sourds et entendants de l'IES proposent chaque année un spectacle thématique mêlant chansigne et chansigne (forme d'expression artistique sourde où l'on utilise de façon poétique la langue des signes et l'expression corporelle).

Cette année, le groupe a décidé de fouiller dans le répertoire de trois monstres de la chanson française : Brel, Brassens, Barbara... Les trois B !

Une lecture musicale et visuelle de chansons plus ou moins connues de ces trois artistes incontournables du siècle dernier : une façon différente de découvrir des classiques du répertoire de la chanson...

**Tout public**

**Gratuit** - durée 1 h 40



 **Dimanche 31 décembre - 18 h et 20 h**

## FAN CLUB

**Théâtre**

Auteurs **Fabrice Blind et Philippe Chaubet** | Artistes **Fabrice Blind, Cedric Clodic et Philippe Chaubet**  
Metteurs en scène **Fabrice Blind et Philippe Chaubet**

Des Sosies, Ringards, Johnny Wok'n'rol, Michel Sordou et Claude Franchois sont engagés sur une morgue tournée. Ce soir c'est leur première, ça devrait être le bonheur...

Mais entre les sosies, c'est la guerre ouverte. Ajoutez à cela un pompier de service qui se mêle de tout et grimpe au hit parade du super emmerdeur.

Alors que Johnny Wok'n'roll et Michel Sordou attendent Claude Franchois qui n'arrive pas, la tension monte.

Coups bas, révélations, mesquineries, à deux doigts du "succès", rien ne les arrête. Ils vont aller jusqu'au bout. Ce soir c'est leur soir, mais Cloclo, n'est toujours pas là...

Une comédie, parfumée aux chansons que vous aimez, juste pour vous rendre heureux. Une comédie festive.

**Tarif : 28 €**

 **Dimanche 28 janvier - 16 h**

## LA FAMILLE BOUTBOUL

**Théâtre**

Auteurs **Philippe Chaubet et Olivier Maille** | Artistes **Philippe Chaubet, Yani Lotta et Christine Jarniat**

La famille Boutboul, c'est la famille que l'on aimerait tous avoir : drôle, attachante et complètement hors de contrôle !

Quand le plus grand concours de sosie musical est lancé à Las Vegas, Samuel (le père), Arielle (la mère) et Elvis (le fils) n'ont plus le choix : ils doivent échafauder un plan pour piquer de l'argent à la famille pour acheter le prix du billet d'avion.

Une comédie presque musicale, au rythme effréné, avec du chant, de la danse, beaucoup de rires et qui vous fera voir le monde avec les yeux de cette famille complètement dépassée par les événements !

Alors, vont-ils réussir à réaliser leur rêve ?

**Tarif : 18 €**

Réservation et informations au **09 83 63 82 55** ou par sms au **06 09 80 84 85**  
[www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com) - <https://linktr.ee/SpectaclesHumour>





 **Dimanche 11 février - 16 h**

## AMOUR, ACTION OU VÉRITÉ

### Théâtre

Auteurs **Annabelle Nakache, Rudy Mayoute et Patrick Hernandez** | Artistes **Annabelle Nakache et Rudy Mayoute** | Metteurs en scène **Annabelle Nakache et Rudy Mayoute**

Seriez-vous toujours en couple si vous étiez obligés de dire tout le temps la vérité ?

Toute la vérité, rien que la vérité, dites je le jure ! Venez le découvrir à vos risques et périls.

Une comédie palpitante pour ne jamais oublier que l'amour est un jeu dangereux !

Venez rire des pièges du quotidien et de vos petits mensonges. Alors : Action ou Vérité ?

Annabelle et Rudy sont les auteurs de la comédie à succès "J'en ai plein le couple". Ils sont tous deux humoristes.

Annabelle a joué son one woman show dans toute la France, reçu de nombreux prix en festivals d'humour, assuré les 1<sup>ères</sup> parties de Bérengère Krief, Guillaume Bats, Smain. Elle a écrit pour des humoristes (Gerald Dahan, Hanouna) et productions Tv.

Rudy a joué dans de nombreuses fictions avec Daniel Prévost, Pierre Arditi et un rôle récurrent dans Plus Belle La Vie. Il a développé une websérie avec Fred Testot (d'Omar et Fred).

**Tarif : 18 €**

 **Dimanche 17 mars - 16 h**

## DRÔLES DE DEMANDES EN MARIAGE

### Théâtre

Auteurs et jeu **Christelle Rizzuto et Fabrice Blind**

Toutes les femmes du monde rêvent d'une belle demande en mariage. Mais parfois... c'est un naufrage !

Rien ne va ! Ce n'est ni le bon moment, ni le bon endroit et le prince charmant se montre bien maladroit.

Une comédie à sketches sur ces fameuses demandes en mariage, ratées, étranges, loufoques que vous n'auriez sûrement jamais imaginées... et c'est peut-être mieux !

Quand le romantisme de tous ces drôles de personnages tourne au ridicule... Il y a vraiment de quoi en rire !

**Tarif : 18 €**



**Dimanche 28 avril - 16 h**

## HEUREUSEMENT QUE TU L'AIMES

**Théâtre**

Auteurs **Philippe Urbain et Emmanuel Carlier**

Artistes **Philippe Urbain, Emmanuel Carlier, Elodie Bouleau et Juliette Marcelat**

Metteurs en scène **Philippe Urbain, Emmanuel Carlier**

Comédie décapante à trois personnages où l'amour, le couple et l'amitié ne sortiront peut-être pas indemnes. Lorsque le crapaud se transforme en prince charmant, c'est un conte de fée mais lorsque le prince charmant se transforme en crapaud, c'est "Heureusement que tu l'aimes".

**Tarif : 18 €**



**Dimanche 9 juin - 16 h**

## TÊTES DE GONDOLES

**Théâtre**

Auteur **Jean-Christophe Barc**

Artistes **Philippe Gruz, Jean-Christophe Barc**

Metteur en scène **Jean-Christophe Barc**

Retrouvez ces deux rescapés de la vie, en tête de gondole, au rayon comédie !

La rencontre explosive d'un ancien présentateur TV aigri, reconverti en animateur de supermarché et La rencontre de deux Patrick Martin.

L'un veut se faire un ami, l'autre n'en a plus aucun.

Deux hommes qui tentent de se reconstruire, toujours emprisonnés dans leur passé.

Une pièce qui pourrait sombrer dans le drame psychologique si les personnages n'étaient pas aussi atypiques !

On assiste avec jubilation à une truculente confrontation entre ces deux têtes de gondoles en mal de reconnaissance. La tension de la pièce grimpe petit à petit pour se terminer en une véritable apothéose du rire.

**Tarif : 18 €**

Réservation et informations au **09 83 63 82 55** ou par sms au **06 09 80 84 85**

[www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com) - <https://linktr.ee/SpectaclesHumour>



 samedi 20 janvier - 20 h 30

## FAWN

### Ballet

Chorégraphe / Directeur artistique / Producteur **Amar**

Danseurs **Amar - Bruno Pop - Lexorcis**

Compositeur **Jef Guillon**

Vidéaste **Daniel S.**

Costumes **Aux Corps Anonymes - NSEW**

Régisseur **Emmanuel Lafargue**

Réécriture de l'Après-Midi d'un Faune de Nijinsky, sur une musique de Debussy, cette création se déroule dans un univers industriel inspiré du New-York de l'époque 1979 - 1985. Pièce chorégraphique écrite pour trois danseurs, abordant le thème de la figure ambiguë du Faune et ses complexités plaçant l'œuvre dans un univers onirique.

**18 €** (12 € pour les moins de 15 ans et 15 € pour les 15-18 ans, demandeurs d'emploi et allocataires des minima sociaux) - durée 1 h

Informations à l'office de tourisme  
de Joigny **03 86 62 11 05**





### LES VENDREDIS DE DEBUSSY

<b>DOUBLE A</b> (1 h 15)	12 janvier 2024 - <b>20 h 30</b>	12 € et 8 €
<b>QUEEN KONG</b> (1h20)	8 mars 2024 - <b>20 h 30</b>	12 € et 8 €
<b>LES POISSONS NE MEURENT PAS D'APNÉE</b> (1 h 25)	15 mars 2024 - <b>20 h 30</b>	12 € et 8 €
<b>CHAPEAU M. SATIE !</b> (50 min)	😊 22 mars 2024 - <b>20 h</b>	5 €
<b>CASPAR FRANTZ</b> (1 h)	17 mai 2024 - <b>20 h 30</b>	12 € et 8 €
<b>LA CARESSE DU PAPILLON</b> (50 min)	😊 24 mai 2024 - <b>20 h</b>	5 €

### LES VENDREDIS "SCÈNE OUVERTE"

<b>AVEZ-VOUS EMBRASSÉ LE COQ ?</b>	5 avril 2024 - <b>20 h 30</b>	Gratuit
<b>LE CABARET DES 3B</b>	12 avril 2024 - <b>20 h 30</b>	Gratuit

### HUMOUR À JOIGNY

<b>FAN CLUB</b>	31 décembre 2023 - <b>18 h et 20 h</b>	28 €
<b>LA FAMILLE BOUTBOUL</b>	28 janvier 2024 - <b>16 h</b>	18 €
<b>AMOUR, ACTION OU VÉRITÉ</b>	11 février 2024 - <b>16 h</b>	18 €
<b>DRÔLES DE DEMANDES EN MARIAGE</b>	17 mars 2024 - <b>16 h</b>	18 €
<b>HEUREUSEMENT QUE TU L'AIMES</b>	28 avril 2024 - <b>16 h</b>	18 €
<b>TÊTES DE GONDOLES</b>	9 juin 2024 - <b>16 h</b>	18 €

### AMAR

<b>FAWN</b>	20 janvier 2024 - <b>20 h 30</b>	18 €, 15 € et 12 €
-------------	----------------------------------	--------------------





## RÉSERVATIONS DES VENDREDIS DE DEBUSSY

Elles se font auprès de l'office de tourisme intercommunal à partir d'un mois avant la représentation et jusqu'à 16 h le jour du spectacle.

Par téléphone au **03 86 62 11 05**

Par mail : [accueil@joigny-tourisme.com](mailto:accueil@joigny-tourisme.com) - site Internet : [www.joigny-tourisme.com](http://www.joigny-tourisme.com).

Sur place : au 4, quai Henri Ragobert 89300 JOIGNY

**L'accueil de la billetterie est ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h, le samedi de 9h à 12h30 et de 14h30 à 17h30.**

Toute réservation doit être payée dans la semaine précédant le spectacle. En cas de réservation de dernière minute, le règlement s'effectue sur place le soir de la représentation. Selon les disponibilités, les places pourront être achetées à la caisse le soir même.







## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'équipe des Vendredis de Debussy se tient à votre disposition pour vous faciliter l'accès. Pour mieux vous accueillir, nous vous remercions de nous prévenir dès votre réservation.

---

## PRIX DES PLACES DES VENDREDIS DE DEBUSSY

- **Plein tarif** : 12 € et gratuit pour les moins de 12 ans ;
  - **Tarif réduit** : 8 € pour les 12/17 ans, les étudiants, les seniors (à partir de 60 ans), les personnes à mobilité réduite, les demandeurs d'emploi/RSA, les groupes à partir de 8 personnes. Gratuit pour les moins de 12 ans ;
  - **Tarif pour les spectacles jeunesse** : 5 € et gratuit pour les moins de 12 ans.
- Nous n'acceptons pas les cartes de paiement.
- 

## ABONNEMENT

La carte d'abonnement nominative à **32€** vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel pour **4 spectacles** sur l'ensemble de la saison des Vendredis de Debussy. Vous choisissez une place numérotée dans la salle. Elle vous sera réservée.

**La carte vous permet aussi de bénéficier de tarifs préférentiels dans les salles de nos partenaires, selon leurs modalités :**

- Cabaret l'Escale (Migennes) [www.cabaret-escale.fr](http://www.cabaret-escale.fr) - 09 83 01 65 16
  - Théâtre d'Auxerre [www.auxerreletheatre.com](http://www.auxerreletheatre.com) - 03 86 72 24 24
  - Le Silex (Auxerre) [www.lesilex.fr](http://www.lesilex.fr) - 03 86 40 95 40
  - Le Skenet'Eau (Monéteau) [www.moneteau.fr](http://www.moneteau.fr) - 03 86 34 96 10
- 

**Les spectacles débutent à 20 h 30, à l'exception des spectacles jeunesse qui débutent à 20 h.**





## Salle Claude Debussy

61, rue Saint-Jacques - 89300 Joigny

Site Internet :

[www.ville-joigny.fr/temps-libre](http://www.ville-joigny.fr/temps-libre)

