



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Joigny, vendredi 16 février 2024

« Le nuage et l'image » nouvelle exposition à l'espace Jean-de-Joigny

L'espace Jean-de-Joigny, place Jean-de-Joigny, accueille une nouvelle exposition, « Le nuage et l'image », du samedi 9 mars au dimanche 21 avril 2024. L'inauguration aura lieu vendredi 8 mars 2024, à 18h30.

L'exposition présente les œuvres de la jeune artiste-peintre Clémentine Chalançon. Elle vit et travaille à Lyon. Après ses études aux Beaux-Arts de Saint-Étienne (diplômée en 2018 avec les félicitations du jury) et de Katowice (Pologne), elle a bénéficié d'espaces de travail aux ateliers de l'ADERA (Décines-Charpieu) puis aux ateliers du Grand Large (Lyon). En 2023, elle a cofondé les ateliers Saxifrage à Saint-Priest.

Ses peintures nous donnent à voir des fragments de paysages, en une façon d'aborder le monde par le détail. Bien qu'ancrée dans une peinture figurative, par le choix de certains motifs (éblouissements, reflets, crépuscules, lichens et mousses, murs tachés), son travail se situe à la lisière du discernable, de l'identifiable. L'œil navigue entre les détails organiques et la prolifération de formes troubles, les motifs ne cessant de se faire et de se défaire selon notre distance de perception.

Plusieurs de ses œuvres sont actuellement exposées au musée Dini (Villefranche-sur-Saône). Clémentine Chalançon a récemment participé à l'exposition *Voir en peinture - la jeune figuration en France* (MASC - Les Sables d'Olonne, Musée Estrine – Saint-Rémy de Provence, Musée des Beaux-Arts de Dole), ainsi qu'à *La pittura è cosa stéphanoise* (Manifesta, Lyon).

La Serre (Saint-Étienne), la Maison des arts contemporains (Pérourges), ainsi que la petite galerie Françoise

Besson (Lyon) ont récemment accueilli ses expositions personnelles. Elle a participé à plusieurs biennales internationales : biennale de Rabat (Maroc, 2019), biennale de Lyon (programme Résonance, 2019), biennale d'art et architecture du Frac Centre-Val-de-Loire (2022), pour laquelle elle a créé une fresque pérenne à Vierzon.

Clémentine Chalançon a bénéficié de résidences à Moly-Sabata (Sablons, Isère, 2024), aux Ateliers du PlessixMadeuc (Saint-Jacut-de-la-Mer, Côte d'Armor, 2020), et au Manoir (Mouthier-Haute-Pierre, Doubs, 2022). Elle est lauréate du prix Golden Parachute en 2019, décerné par l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne.

→ L'espace Jean-de-Joigny est ouvert les mercredis, vendredis et samedis de 14h à 18h ; les dimanches et jours fériés de 14h30 à 18h. Entrée libre.

Tel. 03 86 62 53 91, e-mail : espace.jean.de.joigny@ville-joigny.fr