



La Ville de Joigny vous informe

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Joigny, jeudi 11 avril 2024

« Symphonie sauvage » exposition de Hisham Echafaki à l'espace Jean-de-Joigny

L'espace Jean-de-Joigny accueille une nouvelle exposition à partir du 4 mai et jusqu'au 23 juin. Intitulée « Symphonie sauvage », elle présente les œuvres de Hisham Echafaki.

Entre réalisme et surréalisme, les œuvres de Hisham Echafaki nous transportent dans un univers où la beauté et la diversité de la faune et la flore sont célébrées dans tous leurs motifs et couleurs et brouillent les frontières du réel et de l'imaginaire. Sans être moralisatrices, elles deviennent le support d'un récit potentiel à partir duquel peut se composer une fiction ou une analyse du statut propre de l'animal dans une nature en déclin menacée par l'activité humaine. Tout en rendant hommage à la diversité écologique, son art aborde avec sensibilité, poésie et parfois humour noir, les thèmes de la destruction et de l'artificialisation des habitats, de la pollution et de la surexploitation des ressources naturelles.

« Symphonie Sauvage » nous invite à un voyage visuel onirique à travers une collection de peintures et de sculptures qui incite à une plus grande appréciation de la biodiversité tout en soulignant l'urgence de préserver et de protéger les précieux écosystèmes de notre planète.

En parallèle, Hisham Echafaki a également développé une technique très particulière de peinture sur de multiples couches de résine ou de plexiglas appliquées méthodiquement en superpositions, pour rendre un effet de relief. Le résultat est une surprenante illusion d'optique qui nous présente des spécimens de taxidermie étranges aux traits anthropomorphes ou empruntant les caractéristiques des techniques « trompe-l'œil. »

Biographie

D'origine Franco-Marocaine, Hisham Echafaki vit et travaille à Londres. Artiste autodidacte multidisciplinaire, connu pour ses peintures et sculptures surréalistes, il expose régulièrement à l'international depuis 2012.

Son travail est une exploration profonde de la nature et de l'impact de l'homme sur celle-ci. Ses créations sont souvent peuplées d'animaux réels ou imaginaires et de paysages illustrant la beauté de la nature tout en soulignant les effets dévastateurs de l'intervention humaine.

Lors de la rétrospective de David Bowie au Victoria & Albert Museum en 2013, Hisham Echafaki réalise un portrait anthropomorphe de David Bowie. Son oeuvre est célébrée par le chanteur lui-même et reprise sur le site internet officiel de l'artiste.

En 2015, Hisham Echafaki présente son exposition personnelle, « Lusus Naturae », à Londres, avec Butterfly Art News. En 2016, il crée des oeuvres pour la compagnie prestigieuse de théâtre Donmar Warehouse de Londres qui seront exposées sur plusieurs programmations. En parallèle, il participe à de multiples expositions itinérantes avec Opera Gallery à Paris, Londres, Dubaï, et expose régulièrement lors de foires d'art contemporain avec Saatchi Art à Los Angeles, Bristol ou Londres.

En 2019, Hisham Echafaki réalise une oeuvre monumentale de 13 mètres sur la façade du Musée de la Poste à Paris, pour célébrer sa réouverture après six ans de travaux.

En 2022, le Musée Jean Larcena au Val d'Ocre lui consacre une exposition monographique intitulée « Mirabilia Naturae . »

En décembre 2023, Hisham Echafaki signe une collaboration artistique avec la marque internationale de bijoux Pandora pour leur collection de Noël « Love unboxed » et développe un design de pendentif ainsi qu'une installation d'art immersif temporaire à Londres.

Ses oeuvres sont présentes dans plusieurs collections privées et publiques aux Etats-Unis, Royaume-Uni, France, Maroc, Dubaï et Costa Rica.

www.hishamechafaki.com, @hishamechafaki (Instagram)

→ Le vernissage de l'exposition aura lieu le 3 mai, à 18h30

→ L'exposition sera ouverte les mercredis, vendredis et samedis de 14h à 18h ; les dimanches et les jours fériés de 14h30 à 18h

→ Contact : Espace Jean-de-Joigny, place Jean-de-Joigny. Tél. 03 86 62 53 91 ; mail. espace.jean.de.joigny@ville-joigny.fr