

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le mardi 15 novembre 2016

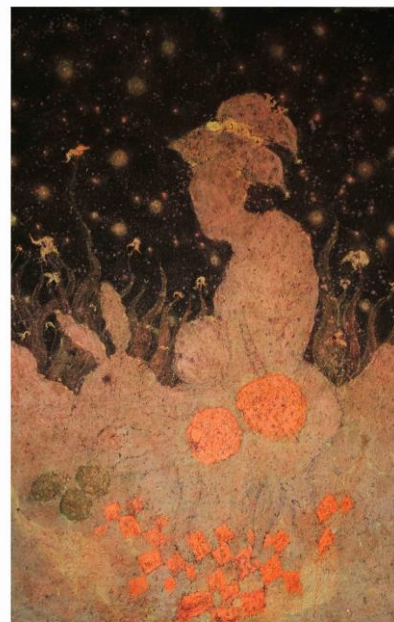
Sur les traces de Faust, résidence de Frédéric Couraillon

Exposition à l'espace Jean de Joigny
du 20 novembre 2016 au 22 janvier 2017

Du 19 novembre 2016 au 22 janvier 2017, l'espace Jean de Joigny accueille en résidence de création le peintre, graveur, sculpteur et pianiste d'origine sénonaise, Frédéric Couraillon. Pour la première fois le lieu de l'espace Jean de Joigny participe à la création du travail plastique. La ville de Joigny propose une résidence d'artiste : une exposition conçue comme outil de compréhension du processus de création. C'est une expérience nourrie de contacts avec l'artiste, le public, les scolaires.

Le rez-de-chaussée du lieu devient l'atelier de l'artiste. Frédéric Couraillon y pose sa toile de 2.50x2 mètres, ses pinceaux, ses couleurs, sa presse, ses crayons. La musique, énergie essentielle à sa création, résonne entre les murs. Sur les espaces blancs et nus du lieu et de la toile apparaîtront les empreintes de son univers onirique. En chercheur insatiable, Frédéric Couraillon élit domicile avec une œuvre en construction et une prolifération de dessins. Le thème de la condition humaine incarnée par « Faust », et notamment la fantasmagorie incarnée par les scènes de la *cuisine de sorcière* et de *nuits de Walpurgis* dans l'ouvrage de Goethe, est l'élément central de l'œuvre, d'ores et déjà intitulée « le sabbat de Brocken », qui sera produite pendant la résidence. Fidèle à son imaginaire intime et secret, on retrouvera certainement les forces telluriques émanant de la matière granuleuse et des couleurs vives et pures qui captent la lumière brillante du sud de l'Espagne.

Parce que le regard du public alimente l'image en cours de construction, il est essentiel qu'il y ait un échange entre l'artiste et le public. C'est pourquoi l'atelier est ouvert aux horaires habituels de l'espace Jean de Joigny. Le public peut ainsi suivre l'évolution de la toile, converser avec l'artiste, croiser son regard avec celui d'autres visiteurs. Une programmation de différents temps forts permet d'entrer plus intimement dans la sphère de Frédéric Couraillon. Sur la mezzanine de l'espace Jean de Joigny sont présentés les sculptures, dessins, gravures et peintures. Une séance de signature autour de la sortie de l'ouvrage monographique consacré à l'œuvre de Frédéric Couraillon et un entretien entre Emmanuel Souchiez, professeur à la Sorbonne, et l'artiste permettent de mieux appréhender les chemins qui mènent à la création. Enfin, la musique est indissociable de l'esprit créatif du peintre. Il fera résonner les touches du piano Pleyel de l'espace Jean de Joigny lors d'un récital public. Ce dernier est convié à découvrir l'œuvre finie lors d'une inauguration finale.



Contact : Audrey KORUM

Tél. 03 86 92 48 09 - Fax : 03 86 92 48 01 – audrey.korum@ville-joigny.fr

Mairie de Joigny - 3 quai du 1^{er} Dragons - BP 210 - 89306 Joigny Cedex

www.ville-joigny.fr

Chaque exposition visible à l'espace Jean de Joigny est accompagnée d'un programme de sensibilisation auprès du public scolaire. Cette exposition n'échappe pas à la règle. Elle est en plus soutenue par le Contrat Local d'Éducation Artistique. Ainsi une classe de l'Établissement Régional de l'Enseignement Adapté et une classe de l'école élémentaire Marcel Aymé de Joigny ont la possibilité d'entrer en immersion dans le processus de création. Ainsi trois rencontres avec Frédéric Couraillon tout au long de la résidence permettent aux enfants de suivre l'évolution de l'œuvre peinte en construction, d'aborder des questions tels que *comment trouver l'inspiration ? comment peindre ? ou bien quand savoir qu'un tableau est fini ?* Des ateliers d'écriture, menés par Olivier Bardy, scénariste, donnent l'opportunité aux jeunes de se projeter eux-mêmes dans la pratique artistique. Olivier Bardy les amènera à explorer le mythe de Faust et à acquérir des images mentales pour créer une gravure puis un court récit sur la condition humaine.

Au fil des rencontres qui jalonnent cette résidence, le visiteur, coutumier du lieu ou pas, peut lire tout le monde sensible et délicat de Frédéric Couraillon qui le transportera vers un ailleurs absolu.

Jours et heures d'ouvertures :

Mercredi - vendredi de 14h à 18h / samedi de 10h à 18h / dimanche de 14h à 17h30