



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La ville de Joigny vous informe

Joigny, le vendredi 16 juin 2017

PIANO EN NOCTURNE DU JEUDI 22 AU DIMANCHE 25 JUIN 2017

Pour la 33^e année, le festival « Piano en nocturne » s'installe à la salle Claude Debussy à Joigny, du jeudi 22 au dimanche 25 juin, chaque soir à 20h30 (entrée gratuite).

Le programme de cette année va nous permettre de découvrir ou redécouvrir une grande partie des talents, amateurs ou professionnels, dont sont dotées Joigny et les communes alentour.

Durant ces quatre jours, nous aurons le plaisir d'entendre toute une juxtaposition de styles : jazz, classique, contemporain.

La soirée du samedi 24 juin se prolongera devant l'espace Jean de Joigny, où l'artiste Luis Pasina nous offrira une projection de formes lumineuses accompagnées de compositions sonores « Éphémères » le temps d'une soirée. Des structures transparentes polymorphes, sur lesquelles des « partitions lumineuses » seront projetées, seront installées sur le parvis de l'espace Jean de Joigny. Accompagnées d'une partition musicale, elles créeront un subtil jeu de sons et de lumières.

Jeudi matin et vendredi matin, les enfants des écoles auront le privilège d'assister au spectacle « Les boîtes de peintures », conte de Marcel Aymé mis en musique.

Comme les années précédentes, le festival sortira de la salle Claude Debussy pour s'ouvrir au public sur la place Gabriel Cortel et à l'espace Jean de Joigny, où chacun pourra librement et spontanément exprimer son talent sur les pianos mis à disposition.

Que ce festival « Piano en nocturne » permette à chacun de voyager au son de ce très beau piano Steinway qui, encore une fois, nous transportera avec la même délicatesse et puissance.

Programmation ci-dessous.

Contact : Audrey KORUM

Tél. 03 86 92 48 09 - Fax : 03 86 92 48 01 – audrey.korum@ville-joigny.fr

Mairie de Joigny - 3 quai du 1^{er} Dragons - BP 210 - 89306 Joigny Cedex

www.ville-joigny.fr

JEUDI 22 JUIN

1^{ère} partie

Classe du conservatoire à rayonnement communal de Joigny

Professeur : Aurélie Carquin-Martin

Œuvres de Beethoven | Debussy | Ellington | Gade | Newman

Paule-Hélène Borderieux, Marie-Pierre Tardieu et Annie Deshayes : « piano 4 et 6 mains »

Œuvres de De Falla | Dvorak | Rachmaninov

2^e partie

Nathalie Diôme et Amélie Pône : « piano 4 mains »

Œuvres de Brahms | Glinka | Rachmaninov

VENDREDI 23 JUIN

1^{ère} partie

Edouard Pointeau and guest : « jazz »

2^e partie

Trio « j'y vais, je pars, je marche »

Marianne Dyer, chant | Diego Cardoso, violoncelle | Catherine May-Atlani, piano

SAMEDI 24 JUIN

1^{ère} partie

Laure Chicalski, diplôme d'études musicales au conservatoire à rayonnement régional de Rueil-Malmaison

Œuvres de Bach | Brahms | Chopin | Debussy | Grieg | Haydn | Schubert

2^e partie

Senecio Quartet

François Canard, saxophone ténor | Per Aage Brandt, piano | Gérard Bouquin, contrebasse | Vincent Fauvet, batterie

DIMANCHE 25 JUIN

1^{ère} partie

Marie-Hélène Pauvert et ses élèves et Simon Boisserie, flûte

Œuvres de C.P.E. Bach | Chopin | Grieg | Langevin

2^e partie

« Les fleurons de l'entreprise musicienne » de l'école normale de musique de Paris Alfred Cortot

Danièle Trintignac, piano | Jessica Deshayes, piano | Anne-Marie Dillard, piano

Œuvres de Brahms | Chopin | Debussy | Francaix | Liszt |

Rachmaninov | Scarlatti | Schubert

