



LES
VENDR
EDIS
DE
DEBUSSY

SAISON
2017
2018

Théâtre Concerts Musique du monde Danse
Jeune public Conférences Humour

Joigny



LES « VENDREDIS DE DEBUSSY », PARTAGEZ-LES !

Comme un battement de cœur suspendu à l'entrée du week-end, les spectacles et concerts des Vendredis de Debussy impulsent la saison culturelle de Joigny d'octobre à juin. Placés dans l'Yonne aux côtés des théâtres et salles des villes voisines d'Auxerre, Sens, Migennes et Monéteau, les Vendredis de Debussy vous proposent, à vous public, des tarifs réduits pour les abonnés de chacun de ces lieux.

PARTAGEONS !

Éclectique, il y a une accroche pour chacun et, on le voit depuis huit ans que le public s'assemble et ne se ressemble pas forcément chaque vendredi. Alors, encourageons à être curieux. Vous êtes ici pour un style que vous aimez ? Faites le pari d'aller goûter une autre alchimie ! Partagez la saison !

De qualité, ces artistes, compagnies, recherchés régionalement, nationalement, voire internationalement vivent de leur passion et de leur conviction à exprimer leurs forces intérieures, les nôtres, celle de l'humanité, partageons-les !

Cultivées, ces propositions artistiques présentent une attention fouillée aux références qui sont défendues, argumentées ; ces cultures sont les nôtres, partageons-les !

Joigny, ville d'artistes. Qui s'installent, s'intègrent, développent de multiples projets... retrouvons avec grand plaisir sur les planches, Justin Bonnet dans « Les Têtes de chiens » pour leur création « Faces cachées » parrainée par la ville et, en apothéose, « Par ici la compagnie », qui clôturera sa résidence officielle de quatre ans et demi à Joigny lors du dernier spectacle de la saison « Dans ma robe ». Partageons avec éclat cette humanité artistique de tous les jours qui rayonne dans Joigny !

Mime, théâtre, slam, cirque, magie, marionnettes, musiques classique, baroque et du monde, danse, jeune public, profitons de tous ces moments d'émotions, ensemble et... partageons-les !

Sylvie CHEVALLIER

Adjointe au maire
déléguée à la culture



© Laurence Guillot

 **Vendredi 29 septembre - 20 h 30**

SALVADOR

Quatuor vocal - Les Grandes Gueules

Bruno Lecossois : arrangeur | Dominique Ratonnat : metteur en scène

Un concert scénographié autour de cet immense musicien qu'était Henri Salvador.

Ce célèbre quartet vocal et quelques machines au service des voix nous plongent dans l'univers joyeux, kitsch ou poétique du grand HENRI.

Une éternelle bonne humeur, une profonde empathie pour le genre humain toutes générations confondues illustrent à merveille le talent et la popularité du chanteur.

Quatre voix nues, le souffle, les claquements de langues, les coups de glottes et le grain des voix remplaceront les instruments de l'orchestre.

Une relecture, des arrangements et des compositions apporteront une dimension nouvelle à des chansons inoubliables : Syracuse, maladie d'amour, une chanson douce, Zorro est arrivé...

blecossais.free.fr

TARIFS: A / B - (durée 1h15)

 **Vendredi 06 octobre - 20 h**

LOVE BOX

Mime - Compagnies A&O et Flying Fish

Avec Miriam de Sela et Joël Colas

Suite de saynètes drôles et absurdes, "Love Box" est un spectacle fin et attachant, qui parle sans paroles de la vie à deux. Avec, comme uniques objets dix-huit briques de bois, un vocabulaire issu du mime, de la danse, et du cirque, cette comédie tout public, s'amuse avec malice et ironie, des péripéties de deux êtres déterminés à s'aimer.

Spectacle jeunesse à partir de 5 ans 😊

TARIFS: C - (durée 45 min)

Avec le soutien du Réseau Affluences, projet initié par l'Yonne en Scène, subventionné par le Conseil départemental de l'Yonne, soutenu par le Théâtre Mansart et le Théâtre d'Auxerre.





© Arias Schreiber

 **Vendredi 13 octobre - 20 h 30**

UN CONTRAT

Théâtre - pièce de Tonino Benacquista

Avec Patrick Séminor et Olivier Douau | Marika Vibik : metteuse en scène

Un individu souffrant de crises d'angoisse surgit dans le cabinet d'un psychanalyste réputé. Après les premiers échanges, le thérapeute se trouve pris au piège des révélations de ce patient dont les affaires s'avèrent douteuses... S'enclenche alors un affrontement intense entre les deux hommes, opposant le secret professionnel de l'un et la loi du silence de l'autre... Dans cette partie d'échecs psychanalytique, où chaque joueur tente d'assurer sa survie, lequel finira par baisser sa garde et coucher sa pièce maîtresse ? Quel contrat sera respecté, le contrat thérapeutique ou un autre ? Le suspense de ce polar théâtral, plein de tension et d'humour noir, ne délivre son issue incertaine et inattendue qu'à la dernière réplique...

TARIFS: A / B - (durée 1h15)

 **Vendredi 20 octobre - 20 h 30**

CLIQUEZ SUR J'AIME

Musique-vidéo - par Narcisse

Narcisse : chanteur | Pierre Gilardoni : guitariste | Narcisse et Gérard Diggelmann : metteurs en scène

Musicien, vidéaste, poète, champion de France de slam en 2013, Narcisse jongle avec les mots, à l'endroit, à l'envers, il étonne, touche, fait rire et grincer des dents. Sous son air imperturbable, il interagit au millimètre et comme par magie avec les images et l'éclairage de scène, il se mélange à son écran géant et va jusqu'à s'introduire dans les téléphones des spectateurs, sur lesquels se déroule une minute du spectacle. Il réunit différentes formes d'art et de technologies pour mieux magnétiser son public et l'emmener là où il n'est jamais allé. De l'autre côté des mots, peut-être...

Le spectacle inclut des interactions avec les téléphones portables des participants. Téléchargez l'application "Narcisse" sur l'AppStore, Google Play ou sur www.narcisse.ch/app

TARIFS: A / B - (durée 1h15)

Coproduction : Slalom-Théâtre Benno Besson





© Brigitte Lesgourges



© Emmanuelle Birembaux

 **Vendredi 10 novembre - 20 h 30**

SENDERO FLAMENCO

Flamenco

Catalina Gimenez : chant | Sophia Alma et Carolina Pastor : danse | Gonzalo Almaraz : guitare

Sous le signe du flamenco... Personnage emblématique du cante flamenco en France, la chanteuse flamenca Catalina Gimenez en propose une expression nourrie de ses racines flamenca, gitanes et des influences qui ont croisé son chemin. À ses côtés, le guitariste madrilène Gonzalo Almaraz issu du creuset flamenco, accompagnateur et compositeur. À la danse, deux jeunes danseuses issues de la nouvelle génération, Sophia Alma et Carolina Pastor formées en France et en Espagne. Catalina Gimenez nous présente son nouveau spectacle "sendero flamenco" et nous transporte peu à peu dans l'ambiance d'une peña ou d'un tablao, ces cabarets où se rassemblent les aficionados de flamenco.

www.senderoflamenco.com

www.catalinagimenez.net

TARIFS : A / B - (durée 1h15)

 **Vendredi 17 novembre - 20 h**

ZERO, HISTOIRE D'UN NUL

Théâtre - compagnie Les Arts Pitres

Avec Stéphanie Gramont et Thierry Lucas

"Tout le monde croit que c'est simple et évident le zéro, mais c'est pas vrai ! D'ailleurs ma sœur jumelle, c'est l'infini !"

Du fond de la classe, Momo rêve et collectionne les zéros comme d'autres collectionnent les billes, jusqu'au jour du "concours interrégional de mathématiques gymniques" où il se retrouve parachuté malgré lui avec Violaine la première de la classe... Mais rien ne va se passer comme prévu car il rencontre Zéro, le vrai, qui lui raconte son histoire : ses origines, ses voyages, ses combats, une véritable vie d'aventurier menée tambour battant !

Spectacle jeunesse à partir de 6 ans 😊

TARIFS : C - (durée 1h)

Soutiens : département du Bas-Rhin, ville de Strasbourg, région Grand Est

Résidences : compagnie Dare d'Art, « Les Migrateurs » associés pour les Arts du Cirque, Relais culturel de Haguenua, MAC de Bischwiller

Lauréat 2012 de l'appel à projet scientifique du Vaisseau





© Popov Mayer

 **Vendredi 24 novembre - 20 h 30**

OLYMPE DE GOUGES L'INDIGNÉE !

Théâtre

Avec Gersende Aymé, Siegfried May, Nicolas Le Bossé

« La femme a le droit de monter à l'échafaud, elle doit avoir le droit de monter à la tribune »

Olympe de Gouges, révolutionnaire d'exception, a rêvé, avec la force du sacrifice à un monde plus juste. Rédactrice des droits de la femme et de la citoyenne, ennemie de l'intrigue, non violente, d'une probité hors norme, Olympe de Gouges a poursuivi un seul et même but : celui de l'égalité des droits.

Séparée de nous par plus de deux siècles, ses écrits politiques sont d'une étonnante actualité. Ses réflexions questionnent notre démocratie et nous destablisent.

Le spectacle donne à entendre ses textes.

Echos contemporains, Résonnance.

Vidéos, chants, paroles de femmes d'hier et d'aujourd'hui.

www.youtube.com/watch?v=VySzD6d00D8

TARIFS: A / B - {durée 1h15}



 **Vendredi 1^{er} décembre - 20 h 30**

FACES CACHÉES

Musique - Compagnie Les Têtes de chiens

Avec Justin Bonnet, Philippe Bellet, Henri Costa, Didier Verdeille, Grégory Vieux | Annabelle Stefani: metteuse en scène

"On va pas aller écouter des comptines pour les mômes quand même !"

Vous auriez bien tort d'en rester là. Les "Au clair de la lune", "Dans les prisons de Nantes", ou "Nous n'irons plus au bois" ne sont pas pour les enfants.

Au point même qu'on se demande s'il est bien raisonnable de leur avoir chanté tout ça...

Venez donc découvrir la beauté, la drôlerie, la cruauté de ces chansons populaires, qui, servies par l'inventivité et la virtuosité du quintette a capella "Têtes de Chiens" vous montreront leur "face cachée", vous dévoileront peut-être même une face cachée de vous-même, tant ce répertoire fait partie de notre ADN. Spectacle pour adultes, mais si vous avez des enfants, emmenez-les, et faites leur découvrir un répertoire qui est d'abord le vôtre.

TARIFS: A / B - {durée 1h15}

Une production du Collectif To & Ma en co-production avec la Cité de la Voix et avec l'aide de la fondation Orange...





© Jean-Côme Cabanne



© Studio El Minzah Flash Tanger

 **Vendredi 12 janvier - 20 h 30**

OBLIVION

Danse

Benoît Gauthier et Chloé Penavaire-Simon : interprètes
| Selin Dünder : chorégraphe | Nicolas Delarbre : régie
lumière | Bruno Sajous : collaborateur artistique |
Collectif Tournesol : production

Un duo dansé sur la mémoire et le souvenir... la sensation et la confrontation...

Ils sont là et pourtant tout est si flottant. Par à-coups leur reviennent des bribes de vie, des moments partagés qui parfois s'évaporent, s'entrechoquent, s'accrochent, se raniment aussi, avec douceur.

Ils sont là et soudain tout est si présent. Le plaisir de goûter de nouveau à ces instants complices, frustration de cette mémoire qui se dérobe, désespoir de l'oubli qui guette, impatience, colère.

Ils sont là et tout est suspendu. Le rêve s'imisce, la réalité s'estompe, le vertige de l'oubli s'installe. L'oubli fait de l'autre un protagoniste du rêve.

TARIFS : A / B - (durée 1h)

Avec le soutien du Bellovidère [89], Micadanses [75], le Centre des Arts Vivants [75], la ville de Joigny [89], L'abbaye de Corbigny [58]

 **Vendredi 19 janvier - 20 h 30**

ABDERRAHIM ABDELMOUMEN

Musique orientale

Le parcours d'Abderrahim Abdelmoumen est distingué dans la musique soufie et dans la musique andalouse. Il a grandi au sein de la Zaouïa Seddekia à Tanger, une confrérie qui a joué des rôles importants, touchant tous les aspects de la vie scientifique, culturelle et sociale, où il acquit les règles de l'art du "chant Soufi" et reçut les principes et les valeurs du Soufisme au contact des grands maîtres du domaine. Son talent vocal lui a permis de rechercher et explorer les secrets de la musique andalouse dont il est considéré parmi les meilleurs "interprètes" au Maroc. Il est l'un des artistes qui a influencé ce milieu artistique par un ensemble d'œuvres et de multiples participations au Maroc et sur la scène internationale. Ces enregistrements avec des artistes renommés du Maroc et d'Espagne témoignent d'une grande sensibilité et innovent sans trahir l'origine.

TARIFS : A / B - (durée 1h15)





© Marion Schoevaert



 **Vendredi 26 janvier - 20 h**

LA GRANDE PANTHÈRE NOIRE

Conte-musique-danse indienne-marionnettes
Splanchnik Company

Tulika Srivastava : conteuse, harmonium, chant et danse indienne | Mosin Khan Kawa : tabla | Gwenaël Boulluéc et Marie Sol Kim : marionnettes d'ombre

La grande panthère noire a une faim terrible. Elle sort de la jungle, elle va au village et mange : un énorme éléphant, une poule noire, une vache blanche. Les villageois sont en colère : la grande panthère noire a mangé leur vache sacrée. Ce désordre réveille les divinités. Ce conte va faire vivre la course poursuite des hommes chassant la grande panthère noire qui elle-même chasse la vache. Les divinités se disputent sur les droits du sacré et ceux de la nature. Ainsi naissent les guerres des religions. Un conte drôle, dynamique et poétique en théâtre d'ombre, raconté en musique et dansé pour faire découvrir l'incroyable richesse des arts indiens aux jeunes enfants, et qui amusera et fera réfléchir les adultes accompagnants.

Spectacle jeunesse à partir de 5 ans 😊

TARIFS : C - (50 min)

Résidence à la Minoterie à Dijon, en partenariat avec la ville d'Autun, le conseil régional, le conseil départemental 21, le réseau Affluences, la SACEM

 **Vendredi 02 février - 20 h 30**

BOUVARD ET PÉCUCHET

Théâtre - d'après **Gustave Flaubert**

Vincent Colinfado : adaptation et metteur en scène |
Philippe Blancher, Roch-Antoine Albaladejo

Deux copistes employés à Paris se rencontrent par hasard et se lient d'une étroite amitié. L'un d'eux fait un héritage, l'autre apporte ses économies ; ils achètent une ferme en Normandie, rêvent de toute leur existence, et quittent la capitale. Alors, ils commencent une série d'études et d'expériences embrassant toutes les connaissances de l'humanité, se perdent et copient, copient...

Le livre est donc une revue de toutes les sciences, telles qu'elles apparaissent à deux esprits assez lucides, médiocres et simples. C'est l'histoire de la faiblesse de l'intelligence humaine, une promenade dans le labyrinthe infini de l'érudition avec un fil dans la main ; ce fil est la grande ironie d'un merveilleux penseur, Gustave Flaubert, qui constate sans cesse, en tout, l'éternelle et universelle bêtise.

TARIFS : A / B - (durée 1h)





© Lise Ritter

 **Vendredi 09 février - 20 h 30**

HOMMAGE À DJANGO REINHARDT ET STEPHANE GRAPPELLI

Musique tzigane

Adrien Marco : guitariste | Julien Brunard :
violoniste | Maxine Ivantchenko : contrebassiste

Adrien Marco et Julien Brunard jouent ensemble depuis plusieurs années et forment depuis un an un quartet qui rend hommage à la musique de Stéphane Grappelli et Django. Julien Brunard fut l'élève préféré de Didier Lockwood et Florin Nicolescu, puis a tourné avec ses deux grands ambassadeurs de la musique de Grappelli en France. Adrien Marco a travaillé avec Samy Daussat et Angelo Debarre en 2016, maîtres de la musique manouche.

TARIFS : A / B - (durée 1h15)



 **Vendredi 02 mars - 20 h**

ON AIR

Cirque - Joanes Diacoyannis

Après seize années de cirque et douze pays traversés, Joanes pose ses valises en solo. Personnage atypique aux multiples talents, entre petits tracas de la vie et grandes complications passagères, il s'en sort toujours !

« ON AIR » est la symbiose du monde du cirque et de l'univers fascinant du cinéma. Le public est plongé dans le 7^e art : clin d'oeil à Chaplin, Keaton, en passant par Hitchcock, Les Triplettes de Belleville et les blockbusters qui ont fait sa gloire ! Joanes ne va pas faire DU cinéma mais SON cinéma : lancer de chapeaux multicolores, jonglerie de bobines sur échelles déséquilibrées, danses loufoques, joueur de trombone-concertinesque rêveur, prestidigitation (presque) réussie... et interactivités joyeuses !

Spectacle jeunesse à partir de 5 ans 😊

TARIFS : C - (durée 1h)





© Steve Le Déau

 **Vendredi 09 mars - 20 h 30**

JE EST UNE AUTRE

Spectacle musical

Laurence Bridard : batterie | Emanuel Bémer : chant, saxophone ténor | Jean-Nicolas Mathieu : guitares | Jean-Luc Déat : basse, contrebasse | Nicolas Arnoult : direction musicale, piano, accordéon | Etienne Guillot : mise en scène | Lucie Cunningham : costumes | Jeanne Dreyer : lumières | Jean-Luc Malavasi : son, décor

"Je est une Autre" est une réflexion en chansons sur la condition féminine, plus globalement sur l'évolution des rapports entre les femmes et les hommes depuis la libération de la femme des années 1970. Avec beaucoup d'humour et de clairvoyance, Emanuel Bémer s'interroge et nous amène à nous questionner sur ces droits des femmes qu'on évoque souvent et sur le rôle de l'homme dont on ne parle jamais. Car cette évolution est inédite : depuis la nuit des temps, l'homme était le patron, le patriarche, le pater familias. Cela a changé. Parlons-en. Rions-en. Chantons-le sur tous les tons. Même si c'est grinçant. Même si ça fait jaser dans les chaumières.

TARIFS: A / B - (durée 1h30)



 **Vendredi 16 mars - 20 h 30**

LA VERITABLE HISTOIRE DE PAUL CRES

Magie-Humour-Théâtre - Luc Apers

Luc Apers : magicien-comédien | Luc Apers et Bob Carty : auteurs | Eric De Staercke : mise en scène

Après son spectacle de magie-mentaliste "Leurre de vérité" lors de la saison dernière, Luc Apers revient avec son spectacle féfiche. Seul sur scène avec pour tout compagnon un jeu de cartes, il conte avec humour ce récit émouvant de la vie de Paul Cres, qui dès son plus jeune âge, découvre sa passion pour le jeu de cartes. Doté d'une virtuosité époustouflante, il atteint les étoiles. Mais sa vanité étant aussi immense que son talent, il perdra la plus précieuse.

Un spectacle qui touche, qui fait rire, qui épate ! Une complicité attachante entre un artiste, un jeu de cartes et un public redevenu enfant, le temps d'une heure.

Un bonheur à partager.

Spectacle conseillé à partir de 10 ans

TARIFS: A / B - (durée 1h10)





© Ph. Matsas 2007



© F. Dellerie

 **Vendredi 23 mars - 20 h 30**

SERVA PADRONA

Musique baroque - de Pergolese

Classe de musique ancienne du conservatoire à rayonnement régional de Paris Jean Tubéry (La Fenice) : direction

La bibliothèque de la ville de Joigny peut s'enorgueillir de compter parmi ses partitions un exemplaire original de la "Servante maîtresse" de Pergolese : il s'agit d'une "parodie" de la Serva padrona, intermède d'opéra très populaire donné en son temps à travers l'Europe des Lumières.

Après avoir été entendue en son temps en Italie, Allemagne et Autriche, l'œuvre est publiée dans sa "parodie" française à Paris en 1752, pour arriver dans les meilleures bibliothèques italianophiles du royaume... dont celle de la famille des Gondi alors installée à Joigny.

Placé sous la direction de notre icaunais d'adoption Jean Tubéry, le département de musique ancienne du conservatoire de Paris se réjouit de faire redécouvrir au public jovinien cette pièce maîtresse de son patrimoine, qui dormait jusqu'alors dans les fonds précieux de notre belle bibliothèque.



TARIFS : A / B - (durée 1h)

 **Vendredi 30 mars - 20 h 30**

VOUS PLAISANTEZ, M. TANNER

Théâtre

David Teyssyre: adaptation, mise en scène et scénographie | Roch-Antoine Albaladejo: interprète

Avant d'hériter de la maison familiale, Paul Tanner menait une existence paisible. Mais depuis qu'il a décidé de la restaurer, rien ne va plus ! Maçons déments, couvreurs délinquants, électriciens fous, tous semblent s'être donné le mot pour lui rendre la vie impossible. Chronique d'un douloureux combat, galerie de portraits terriblement humains : le récit véridique d'un chantier infernal, coloré d'une bonne dose d'humour... noir !

TARIFS : A / B - (durée 1h15)

Le spectacle a été créé en avril 2008 au Théâtre du Cabestan, à Avignon. Il est l'adaptation théâtrale du roman de Jean-Paul Dubois (publié aux éditions de l'Olivier et dans la collection Points).



© Maurice Casagrande



© Francesca Biagini

 **Vendredi 06 avril - 20 h 30**

LE TOURNESEUL

Clown-adulte

Eric de Dadelsen : interprète | Stéphane Chesnais : régisseur général | Isabelle Hess : administratrice

Souvent comparé à Raymond Devos, le Clown Sol, alias Marc Favreau, figure de la scène québécoise, maniait les mots avec une rare habileté. Avec lui, leur contraction ou leur distorsion révèlent des sens détournés et inattendus qui provoquent le rire. Pourtant, c'est un clown social.

Eric de Dadelsen rend hommage au Clown Sol en redonnant vie à ses textes et en ajoutant d'autres textes de son cru, plus contemporains, parfois plus satiriques. Il crée Cløv, un personnage de clown clochard en parenté avec celui de Sol mais faisant la part belle à sa propre invention dans une généreuse performance d'acteur. Dans le rire se mêle le regard innocent, mais non dénué de bon sens, qu'à eux deux, ils portent sur notre monde.

TARIFS: A / B - (durée 1h05)

 **Vendredi 27 avril - 20 h**

UN OPÉRA POUR BLANCHE-NEIGE

Théâtre-chant lyrique - Cie Autour de la voix

Laurent Deville, Corinne Jacquet et Ismérie Lévêque, Christophe Galtié : comédiens-chanteuses

Blanche-Neige est bien triste. Le jour où son prince viendra n'est pas près d'arriver.

Et si elle partait à sa recherche ?

Sur les conseils de ses amis les 7 nains, Blanche Neige se décide à quitter leur maison.

Elle va ainsi rencontrer d'autres personnages de contes qui, peu à peu, lui révèlent une nouvelle voie... mais la méchante reine rôde toujours et le chemin est parsemé d'embûches.

Quant au prince...

"Un opéra pour Blanche-Neige" est un spectacle original, teinté d'humour et de magie, qui mêle jeu d'acteurs, marionnettes et chant, accompagné sur scène par un musicien éclectique.

www.autourdelavoix.com

Spectacle jeunesse 

TARIFS: C - (durée 53min)





© Jean-Côme Cabanne



© Matthieu Jeantet

 **Vendredi 04 mai - 20 h 30**

ÉDITH, LE CŒUR D'UNE FEMME

Chanson

Séverine Andreu

Edith Piaf a vu le jour le 19 décembre 1915. C'est à l'occasion du centenaire de sa naissance que l'actrice et chanteuse Séverine Andreu a créé et présenté son spectacle "Édith, le cœur d'une femme", à trois reprises au festival d'Avignon ainsi qu'en tournée en Russie et en Chine. "Séverine apparaît sur scène, sans façon, en petite robe noire, sourire généreux, ukulélé en mains" alors le charme opère. Mise en scène et propos simples, l'enfance, les débuts de Piaf, ses rencontres. Arrangements dépouillés mais efficaces, originaux. Voix cristalline, pétillante, cette histoire de Piaf nous transporte dans le Paris de l'entre-deux guerres et se poursuit par sa période de succès international. Quoi qu'il arrive, la chanteuse française la plus célèbre au monde a toujours choisi d'aimer et de chanter.

edithlecoeur.fr

TARIFS: A / B - {durée 1h10}

 **Vendredi 18 mai - 20 h**

ODYSSEUS

Théâtre - Compagnie "Maya"

Une création de Solène Cornu, Chloé Geoffroy et Tiphaine Sivade

Marco et Polo sont sur un radeau. Marco tombe à l'eau, qui reste ? C'est l'histoire de deux clowns, perdus en mer, qui dérivent sur les flots. Pour passer le temps, ils se racontent l'histoire de l'Odyssée. Cette histoire qui relate le tumultueux retour d'Ulysse à Ithaque, sa terre natale. Mais, ce retour ne s'annonce pas si simple. Tant sur la mer que sur la terre, de nombreuses épreuves les attendent. L'œuvre d'Homère a traversé les siècles. Aujourd'hui, 2600 ans plus tard, venez découvrir ou redécouvrir l'extraordinaire aventure d'Ulysse contée par deux aèdes clownesques.

www.compagniemaya.com

Spectacle jeunesse à partir de 7 ans 😊

TARIFS: C - {durée 55min}





© Grégory Jacquier



© Antoine Linguinou

 **Vendredi 25 mai - 20 h 30**

ON COURT...

Chansons théâtralisées a capella
Compagnie "PICCOLO"

Emmanuelle Guillot, Etienne Guillot, Raphaël Saur, Christophe Raymond, Laurent Deffaux : voix | Georges Gagneré : mise en scène

Entre théâtre et chant, rires et sourires, "On court" se veut résolument optimiste et invite à s'arrêter un instant, à prendre de la distance sur les agitations du quotidien pour mieux s'en libérer.

Au travers d'une vingtaine de nouvelles chansons polyphoniques, Piccolo nous dévoile une multitude de facettes, parfois inattendues et nous fait rencontrer de savoureux personnages : la femme sur tous les fronts du travail et de la séduction, l'expert à l'esprit méticuleux qui cherche à prendre la vie à la légère, le séducteur lobotomisé par Internet et ses joyeux déboires, l'homme politique démasqué par son double langage et le bricoleur du quotidien qui trouve toujours une solution, nous font voyager et recolorent nos envies et nos désirs.

TARIFS: A / B - (durée 1h15)

Ce spectacle a bénéficié de l'aide à la création du conseil régional de Lorraine.

 **Vendredi 1^{er} juin - 20 h**

DANS MA ROBE

Théâtre - Compagnie "Par ici la compagnie"

Marianne Duvoux : comédienne | Antoine Linguinou : mise en scène | Anne Lacroix : Scénographie et costumes | Pierre Robineau : écriture

Bielle, une fée bricoleuse réparatrice certifiée des objets et potions magiques des personnages des contes, est une héroïne maligne et débrouillarde. Une fille d'aujourd'hui. C'est le jour de révision annuelle de tous les balais volants, des bottes de sept lieues et des miroirs magiques. Bielle a un souci : elle grandit. Dans son corps et dans sa tête. Dans sa robe. Sa robe magique. Peut-être. Sa robe qui grandit avec elle. Sont ainsi évoquées les robes toutes douces comme un doudou, les robes avec des poches où on cache ses trésors, les robes pratiques pour courir et jouer, les robes qui tournent quand on danse, les robes à bricole des filles dégourdies, les robes pour se faire jolie, des robes comme étendard ou armure aussi.

Spectacle jeunesse à partir de 4 ans 😊

TARIFS: C - (durée 1h)

Avec le soutien de la DRAC Bourgogne, du conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, du conseil départemental de l'Yonne, de la Minoterie, du Théâtre d'Auxerre et de la ville de Joigny.





SALVADOR (1h15)		29 sept. 2017 - 20 h 30	12 € et 8 €
LOVE BOX (45 min)	😊	06 oct. 2017 - 20 h	5 €
UN CONTRAT (1h15)		13 oct. 2017 - 20 h 30	12 € et 8 €
CLIQUEZ SUR J'AIME (1h15)		20 oct. 2017 - 20 h 30	12 € et 8 €
SENDERO FLAMENCO (1h15)		10 nov. 2017 - 20 h 30	12 € et 8 €
ZERO, HISTOIRE D'UN NUL (1h)	😊	17 nov. 2017 - 20 h	5 €
OLYMPE DE GOUGES L'INDIGNÉE ! (1h15)		24 nov. 2017 - 20 h 30	12 € et 8 €
FACES CACHÉES (1h15)		01 dec. 2017 - 20 h 30	12 € et 8 €
OBLIVION (1h)		12 janv. 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
ABDERRAHIM ABDELMOUMEN (1h15)		19 janv. 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
LA GRANDE PANTHERE NOIRE (50 min)	😊	26 janv. 2018 - 20 h	5 €
BOUARD ET PÉCUCHET (1h)		02 fév. 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
HOMMAGE À DJANGO REINHARDT ET STEPHANE GRAPPELLI (1h15)		09 fév. 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
ON AIR (1h)	😊	02 mars 2018 - 20 h	5 €
JE EST UNE AUTRE (1h30)		09 mars 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
LA VERITABLE HISTOIRE DE PAUL CRES (1h10)		16 mars 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
SERVA PADRONA (1h)		23 mars 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
VOUS PLAISANTEZ, M. TANNER (1h15)		30 mars 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
LE TOURNESEUL (1h05)		06 avril 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
UN OPERA POUR BLANCHE-NEIGE (53 min)	😊	27 avril 2018 - 20 h	5 €
EDITH, LE CŒUR D'UNE FEMME (1h10)		04 mai 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
ODYSSEUS (55 min)	😊	18 mai 2018 - 20 h	5 €
ON COURT... (1h15)		25 mai 2018 - 20 h 30	12 € et 8 €
DANS MA ROBE (1h)	😊	1 ^{er} juin 2018 - 20 h	5 €







RÉSERVATIONS

Elles se font auprès de l'office de tourisme intercommunal à partir d'un mois avant la représentation et jusqu'à 16h le jour du spectacle.

Par téléphone : **03 86 62 11 05**

Sur place : 4, quai Henri Ragobert

Par mail : **accueil@joigny-tourisme.com** - site Internet : **www.joigny-tourisme.com**

Selon les disponibilités, les places pourront être achetées à la caisse le soir même.

Toute réservation doit être payée dans la semaine précédant le spectacle. En cas de réservation de dernière minute, le règlement s'effectue sur place le soir de la représentation.

L'accueil de la billetterie est ouvert du mardi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h, le samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'équipe des Vendredis de Debussy se tient à votre disposition pour vous faciliter l'accès. Pour mieux vous accueillir, nous vous remercions de nous prévenir dès votre réservation.

Les spectacles débutent à 20 h 30, sauf les spectacles jeunesse (20 h). 😊





PRIX DES PLACES

- **A plein tarif** : 12 € et gratuit pour les moins de 12 ans
 - **B tarif réduit** : 8 € pour les 12/17 ans, les étudiants, les seniors (à partir de 60 ans), les personnes à mobilité réduite, les demandeurs d'emploi/RSA. Gratuit pour les moins de 12 ans
 - **C tarif découverte pour certains spectacles** : 5 € et gratuit pour les moins de 12 ans
 - **tarif spécial pour les groupes** : à partir de 5 adultes
- Nous n'acceptons pas les cartes de paiement.
-

ABONNEMENT

La carte d'abonnement est valable pour une saison, de septembre à juin.

La carte d'abonnement individuelle à 30€ vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel pour l'ensemble de la saison : **3 spectacles plein tarif + 1 gratuit à votre convenance**.

Vous choisissez une place numérotée dans la salle. Elle vous sera réservée.

La carte vous permet aussi de bénéficier des tarifs préférentiels dans les salles de nos partenaires, selon leurs modalités :

- Cabaret l'Escale (Migennes) www.cabaret-escale.fr - 09 83 01 65 16
 - Théâtre d'Auxerre www.auxerreletheatre.com - 03 86 72 24 24
 - Le Silex (Auxerre) www.lesilex.fr - 03 86 40 95 40
 - Le Skenet'Eau (Monéteau) www.moneteau.fr - 03 86 34 96 10
-

Si vous souhaitez être informé du programme culturel de la ville de Joigny,

merci de noter votre adresse e-mail sur le livre d'or à l'accueil de la salle Claude Debussy ou, d'envoyer vos coordonnées, notamment e-mail, à : mairie@ville-joigny.fr ou par téléphone : **03 86 91 49 61**.





Salle Claude Debussy

61, rue Saint-Jacques - 89300 Joigny

Site Internet :

www.ville-joigny.fr/temps-libre



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

