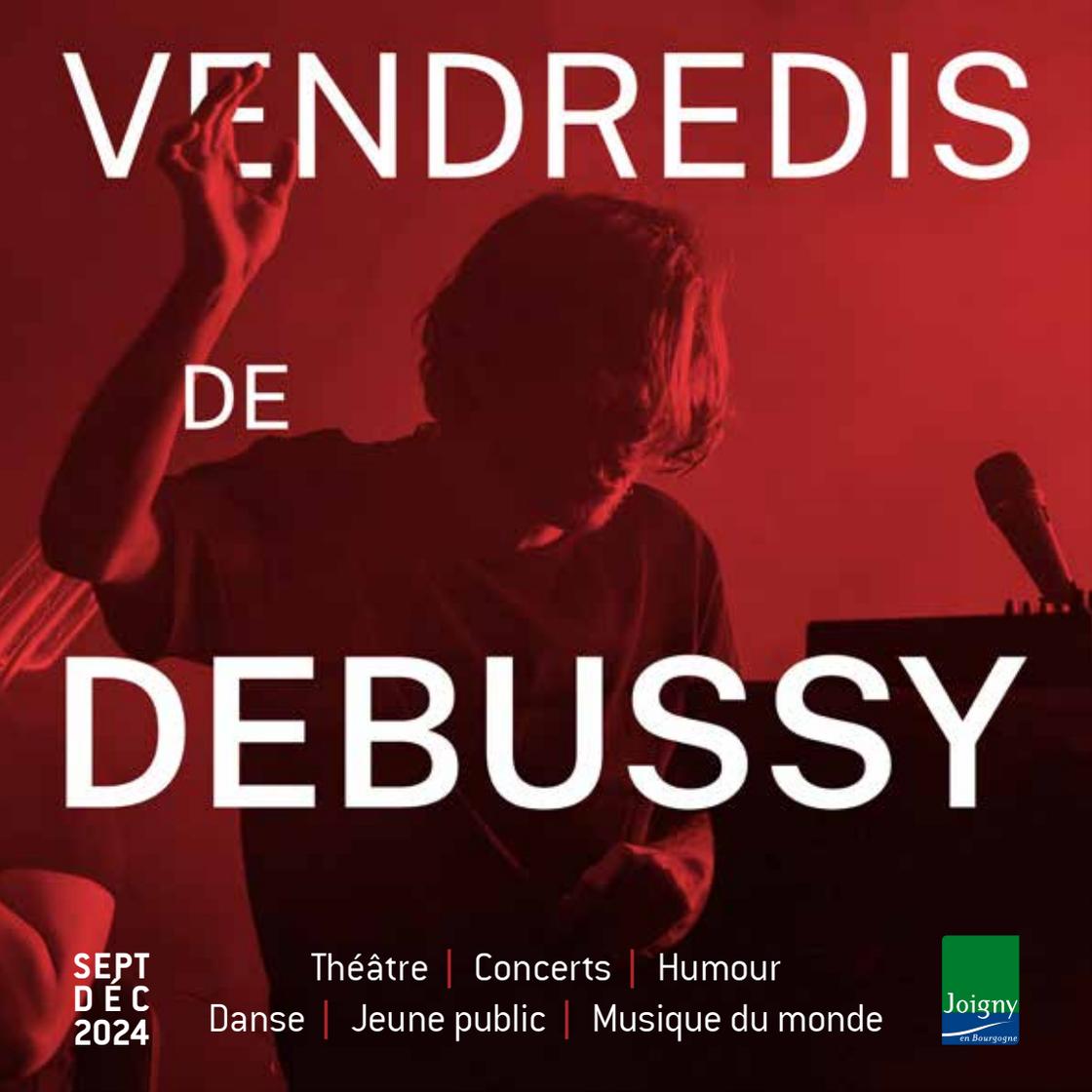


# VENDREDIS

A person is shown from the back, playing a piano in a room with a strong red light. The person's right hand is raised, and their left hand is on the keys. A microphone is visible on the right side of the piano.

## DE

# DEBUSSY

SEPT  
DEC  
2024

Théâtre | Concerts | Humour  
Danse | Jeune public | Musique du monde





---

**LES « VENDREDIS DE DEBUSSY »**

---

## Chères spectatrices, chers spectateurs,

C'est la fin des vacances mais la programmation des Vendredis de Debussy du second semestre 2024 prend très vite le relais pour faire rêver, sourire, voyager et réfléchir. Dès le 13 septembre, notre jeune public est invité à suivre THÉO ET LES OISEAUX DU LEVANT dans un voyage musical. La semaine suivante, le 20 septembre, LADISLAVA vous offrira une escapade dans les Balkans. Le 27 septembre, la Cie Théâtre de l'Imprévu présentera un spectacle jeunesse "UNE VIE, LA-BAS" évoquant le périple d'un père et de son enfant sur les routes d'un exil forcé et incertain. Le 4 octobre, une lycéenne en quête de son identité, dénommée EUPHRATE, partira à la rencontre de ses racines turques et de ses souvenirs d'enfance. Un théâtre jeunesse, le 11 octobre, vous plongera dans l'imaginaire de Juliette amenée à lutter contre la mystérieuse crise climatique qui ravage L'ARCHIPEL.

Ensuite, place à la musique le vendredi 18 octobre avec le concert VOLT de LAAKE et son instrument fétiche, le Piano Electronica. Le vendredi 8 novembre le TRIO PILGRIM enchantera le public avec les œuvres de Debussy, Chostakovitch et Mendelssohn.

Le 22 novembre LA BOITE À MÉLOSIQUE emportera le jeune public dans la quête d'un pays merveilleux au cours d'un voyage initiatique. Enfin, le 29 novembre vous découvrirez APRÈS SON OMBRE, spectacle écrit et mis en scène par Pierre Marescaux à l'intrigue énigmatique.

Comme lors des dernières saisons des Vendredis de Debussy, la scène est ouverte à des artistes invités dans le cadre de spectacles gratuits pour toutes et tous les vendredis 15 novembre et 6 décembre.

Vous retrouverez chaque mois un spectacle HUMOUR proposé par le Théâtre en bord d'Ô avec la date phare du 31 décembre. Et ce n'est pas tout ! La salle Debussy accueillera Enzo Enzo et Romain Didier le samedi 12 octobre à 20 h 30 pour une VIRÉE DOUCE et le samedi 23 novembre la pièce de théâtre TAHA mise en scène par Didier Weill. Enfin, le samedi 14 décembre vous retrouverez un nouveau chapitre de l'histoire de FAWN intitulé MIKE, chorégraphié par l'artiste AMAR.

Vous êtes attendus nombreux à Debussy pour découvrir cette programmation !!!

**Anne MIELNIK-MEDDAH**

Adjointe au maire  
déléguée à la culture



© Dominique Morélières



© Be Quiet And Drive

 **Vendredi 13 septembre - 20 h**

## THÉO ET LES OISEAUX DU LEVANT

**Conte musical - Cie Artefact**

**Nathalie Gontcharoff**, récit, chant, clarinette | **Nadia Bendjaballah**, vibraphone, hand pan, maddalam, chant | **Jean Pierlot**, marimba, steeldrum, chenda, chant | **Julien Henneveux**, didgeridoo, udu, chant

Théo rencontre quatre amis oiseaux qui sont perplexes : pourquoi les oiseaux des campagnes ont-ils disparu ? Ils décident de partir à leur recherche...

Au cours du voyage, un fleuve, puis une baleine et les étoiles les guideront...

À travers les aventures de Théo, les jeunes auditeurs découvrent ces instruments du monde et de nouvelles façons de les réunir...

**Spectacle jeunesse** 😊

**À partir de 5 ans**

**5 €** - durée 50 min

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 20 septembre - 20 h 30**

## HISTOIRES DE LA MUSIQUE TZIGANE

**Musique - LADISLAVA**

**Emmanuelle Lombard**, chant, clarinette et récit, autrice et compositrice | **Olivier Lombard**, guitare, arrangeur

Elle aux chants et lui aux cordes, ils vous feront découvrir l'Histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches. Le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est se mêle aux grands classiques du jazz manouche. Brassens, Montand ou encore Piaf sont réinventés, accompagnés de compositions originales. Depuis 2014, Ladislava dépasse son public, lui proposant un voyage de la France aux Balkans. Son objectif : vous faire [re] découvrir ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels et sans frontière. Et demain, la p'tite roulotte de Ladislava sera déjà partie rouler sa bosse sur d'autres chemins...

**Tout public**

**12 € (tarif réduit 8 €)** - durée 1 h 10

Gratuit pour les moins de 12 ans





© Le Théâtre de l'Imprévu



© Arthur Hervé-Lenhardt

 **Vendredi 27 septembre - 20 h**

## UNE VIE, LÀ-BAS

**Théâtre - Cie Théâtre de l'Imprévu**

**Jacques Dupont** auteur, comédien | **Elisa Habibi** comédienne | **Marie Millan** comédienne | **Éric Cénat** metteur en scène

"Une Vie, là-bas" raconte le périple d'un père et de son enfant sur les routes d'un exil forcé et incertain. Leur objectif : rejoindre "la ville 2.0", la ville où tout ira mieux, la ville des possibles...

Un troisième personnage non écrit, pensé en action de l'Enfant, les accompagnera. "La Présence", figure fantomatique, tel un prolongement fantasmagorique de l'Enfant, se révélera manipulatrice d'objets et de matières (sable, poussière, terre et eau). Pendant ce voyage, le Père, désireux de rassurer l'Enfant, cherche une échappatoire poétique et propose de petits contes tendres et surprenants, filtres protecteurs et paternels qui procurent des respirations humoristiques et rassurantes.

**Spectacle jeunesse** 😊

**5 €** - durée 50 min

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 4 octobre - 20 h 30**

## EUPHRATE

**Théâtre - Nil Bosca**

**Nil Bosca** texte, conception et interprétation | **Stanislas Roquette** et **Olivier Constant** collaboration mise en scène | **Alexe Poukine** et **Hassam Ghancy** collaboration écriture

Fille d'un père turc et d'une mère française, Euphrate est une lycéenne en classe de terminale qui rencontre des difficultés avec le système scolaire. Outre ses résultats assez médiocres, elle doit prochainement exprimer son choix d'orientation professionnelle : un vrai casse-tête. Elle en vient alors à se demander quelle incidence sa double culture a pu avoir sur la construction de son identité. Dans un dialogue savoureux et plein d'humour avec son père, elle part à la rencontre de ses racines turques et de ses souvenirs d'enfance.

**À partir de 12 ans**

**12 € (tarif réduit 8 €)** - durée 1 h 10





© Pierre Dolzani



© Thomas Guerigen

 **Vendredi 11 octobre - 20 h**

## ARCHIPEL

**Théâtre - Castagne à 3**

**Sarah Serres** comédienne | **Alexandrine Rastier** comédienne | **Caroline Delcourt** comédienne | **Axelle Porteu De La Morandière** comédienne | **Louis Lefebvre** comédien | **Guilhem Toulmond** création

"Qu'est-ce que je peux faire ? Je sais pas quoi faire ?"  
C'est cette éternelle question, répétée comme une incantation, qui plonge Juliette dans son imaginaire : Archipel.

De l'ennui naît l'envie, l'envie d'agir, de créer, de rencontrer les personnages qui peuplent son imagination.

Ce voyage intérieur, sans écran, lui permet de prendre conscience de nouvelles préoccupations et d'agir pour lutter, avec ses nouveaux amis, contre la mystérieuse crise climatique qui ravage l'Archipel.

**Spectacle jeunesse** 😊

**5 €** - durée 50 min

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 18 octobre - 20 h 30**

## VOLT

**Musique - LAAKE**

**LAAKE** Piano Electronica

Pianiste autodidacte et producteur électro, LAAKE a fait de son instrument fétiche et de ses mélodies teintées de classique le maître mot de ses compositions. L'électronique et les machines, des vecteurs essentiels. Une image simple revient sans cesse de ses morceaux : le clair-obscur. Tant LAAKE est à l'équilibre entre ombre et lumière, douceur et furie, à coups de beats acérés, notes de piano ravageuses, subtilités vocales et basses profondes.

*Co-organisé avec AFX*

**Tout public**

**12 € (tarif réduit 8 €)** - durée 1 h 10

Gratuit pour les moins de 12 ans





© Trio Pilgrim



© Maxime Joret

 **Vendredi 8 novembre - 20 h 30**

## DEBUSSY-CHOSTACOVITCH- MENDELSSOHN

**Musique - Trio PILGRIM**

**Arno Madoni** violon | **Maryse Castello** violoncelle |  
**Marianne Salmona** piano

Trio n°1 de Cl. Debussy.

Écrite alors que Claude Debussy a dix-huit ans, cette pièce est la première œuvre de musique de chambre qu'il compose. "Une légèreté, un certain sens de la transparence ..."

Trio n°1 de D. Chostakovitch.

Chostakovitch développe dans cette pièce en un mouvement, la densité, des éclairages soudains changeants, ces notes de cynisme à peine cachées et cet humour grinçant.

Trio n°1 de F. Mendelssohn opus 49.

Œuvre de grande envergure en quatre mouvements au romantisme tantôt échevelé, tantôt doux, dans laquelle se glisse un scherzo fantastique comme seul Mendelssohn sait en écrire.

**Tout public**

**12 € (tarif réduit 8 €)** - durée 1 h 10

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 22 novembre - 20 h**

## LA BOITE À MÉLOSIQUE

**Théâtre / danse / musique - TAIM'**

**Marie Teissier** comédienne, écriture, mise en scène |  
**Nicolas Naudet** comédien, musique

Dans la boîte à mélodisque vivent Jean-Sébastien le musicien aux mots rigolos et Isadora la danseuse, espiègle et enjouée. Elle danse, il joue de la musique, le mécanisme s'enclenche et la lune et les étoiles s'illuminent. Pourtant, une nuit, tout ne se passe pas comme d'habitude. Isadora en quête d'un pays merveilleux, décide de partir. Dans un univers onirique qui mêle danse, pole dance, musique live et théâtre, commence pour elle un voyage initiatique, parsemé de rencontres et d'épreuves où elle fera l'apprentissage de l'autre et du langage.

**Spectacle jeunesse** 😊

**5 €** - durée 50 min

Gratuit pour les moins de 12 ans





© Pierre Martin Oriol

 **Vendredi 29 novembre - 20 h 30**

## APRÈS SON OMBRE

**Théâtre**

**Pierre Marescaux** texte et mise en scène | **Edith Mérieau** jeu

Après son ombre est l'histoire d'une traque, racontée à la première personne par la protagoniste. Cette femme, seule, dans une forêt, se cache dans un buisson, après avoir perçu la présence d'un homme à proximité. On comprend qu'une chasse est en cours, et on en attend l'issue. La narration est conçue comme un direct, en temps réel. On assiste alors au déroulement d'un fait divers.

Deux plans se superposent sur scène : le paysage réel, décrit par la narratrice, et le paysage mental, dans lequel elle nous plonge en creux. Sa pensée se déroule, elle est mobile, elle nous donne des clés sur cette femme et sur ce qui se joue à mesure que le récit progresse et que l'issue, inéluctable, se rapproche...

**À partir de 14 ans**

**12 € (tarif réduit 8 €)** - durée 1 h



# LES VENDREDIS "SCÈNE OUVERTE"

 **Vendredi 15 novembre - 20 h 30**

## SOEURS

**Théâtre** - Cie de l'Escampette

**Annick Berger et Mado Oudin** comédiennes | **Sylvain Luquin** metteur en scène | **Gérard Levoyer** auteur | **Janusz Tokarz** musique

On ne choisit pas sa famille, on la subit. Et si l'on ne veut pas la subir, on s'en va. C'est ce qu'Annette a fait un jour : elle a claqué la porte de la demeure familiale et elle est partie vivre sa vie comme elle la voulait, avec les gens qu'elle voulait ; bien ou mal c'était devenu « SA » vie. Mais lorsqu'une mère meurt, il faut bien revenir. Et Annette revient assister aux dernières secondes de vie de sa mère et retrouver, par la même occasion, Pauline, sa sœur qu'elle n'a jamais revue depuis son départ.

**Tout public**

**Gratuit** - durée 1 h 15

 **Vendredi 6 décembre - 20 h 30**

## UNE ODYSSEE AMÉRICAINE

**Musique** - Ensemble Choral de Joigny

**L'Ensemble Choral de Joigny** | **Xavier Béraud** direction

Lorsque, dans la première moitié du 18<sup>e</sup> siècle, des milliers de britanniques immigrèrent aux États-Unis, ils apportèrent dans leurs bagages leur foi mais aussi leur musique traditionnelle, laquelle nourrira considérablement le « façonnage » des cantiques au tout début du 19<sup>e</sup> siècle. La ferveur religieuse du peuple américain donna lieu à un répertoire immense de cantiques d'inspiration folklorique et populaire, lesquels s'ancrèrent dans une tradition vernaculaire omniprésente et forgèrent ainsi l'âme fondatrice des États-Unis.

Concert a capella de chants spirituels et populaires américains.

**Tout public**

**Gratuit** - durée 1 h 30

Gratuit, sans réservation, entrée libre dans la limite des places disponibles.



# HUMOUR À JOIGNY

THÉÂTRE EN BORD D'Ô

 **Dimanche 29 septembre - 16 h**

## DESPERATE MAMIES

**Théâtre / humour**

**Fred Vastair** auteur, metteur en scène, comédien |

**Wahib Waacha** comédien

Aux "Les Lilas sont morts", petite maison de retraite idéalement située entre l'hôpital et le cimetière, se trouve Yolande Chatimois. Petite grand-mère sans histoire... Et pourtant... !

Entre un gain au loto, une mise sous tutelle, des migrants libyens, un aide-soignant révolutionnaire, une vaccination de trop et la crise "ehpadique"... C'est une pandémie d'évasions qui s'organise !

Grâce à son aide-soignant Wahib, bodybuilder à ses heures perdues, l'entraînement a commencé et la révolution sera bientôt aux portes de l'EHPAD !

C'est de l'amour, de l'amitié, de l'humanité. Mais surtout, surtout... une franche rigolade !

**Tout public**

**18 €** - durée 1 h 10

Réservation et informations au **09 83 63 82 55**  
[www.billetreduc.com](http://www.billetreduc.com) - <https://linktr.ee/SpectaclesHumour>

En accord avec ROUGE-BASKET

  
**SMAÏN**  
déconne finement

 **Dimanche 27 octobre - 16 h**

## SMAÏN DÉCONNÉ FINEMENT

**Humour**

**Smaïn** comédien

Smaïn vous invite à un tout nouveau spectacle hilarant où il remonte le temps à la recherche de ses origines, mêlant gestes comiques, paroles tendres, personnages truculents et anecdotes cocasses. Un savant mélange de tours d'adresse, de tours de passe-passe, de jeux de mots et de notes de musique qui vous enchantent. Un véritable feu d'artifice d'humour et de rires !

**Tout public**

**23 €** - durée 1 h 10





 **Dimanche 17 novembre - 16 h**

## J'EN AI PLEIN LES GOSSES

**Théâtre / humour**

**Annabelle Nakache** autrice, comédienne | **Rudy Mayoute** auteur, comédien

Les enfants c'est beau mais :  
Quand ils s'endorment enfin et que tu marches sur Sophie la girafe, quand ils bousillent ton compte en banque et ton intérieur (et on ne parle pas que de l'intérieur de la maison), quand tu veux faire l'amour et que depuis qu'ils sont nés : c'est mort !  
Les enfants c'est chiant !

Après le succès de "J'en ai plein le couple" dans toute la France, Annabelle et Rudy reviennent avec un nouvel épisode croustillant, délirant et si proche de vous.

**Tout public**

**18 €** - durée 1 h 10

 **Dimanche 31 décembre - 18 h 30 et 20 h 30**

## AMANTS À MI-TEMPS

**Théâtre / humour**

**Jennifer Gauthier** comédienne | **Sylvain Vanstaevel** comédien | **Bertrand Skol** comédien | **Léo Pasani** auteur | **Jérôme Paquette** metteur en scène

Vincent, marié, deux enfants, est patron d'une entreprise de gros et demi-gros à Rungis. C'est un terrien, un sanguin, un instinctif, un bourru, un manuel. Il adore sa femme... Mais aussi sa maîtresse à qui il rend une visite hebdomadaire et régulière du lundi 15 h au mercredi 15 h.

Christian, lui aussi, est marié et a deux enfants. Il est maître-conférencier en philosophie à la Sorbonne. Il est doux, calme, posé. C'est un intellectuel. Il adore sa femme... Et encore plus sa maîtresse qu'il entretient et à qui il rend visite du mercredi 15 h au vendredi 15 h.

Et il y a Patricia, leur unique point commun, une femme qui change sa personnalité en fonction de ses amants. C'est une femme très organisée. Jusqu'au jour où...

Amour, sexe, mariage, fidélité, mensonge, alliances, amitié, inimitié, trahison, lâcheté : tant d'occasions de rire

**Tout public**

**28 €** - durée 1 h 10



# AUTRES



 **Samedi 12 octobre - 20 h 30**

## VIRÉE DOUCE

**Musique - Enzo Enzo et Romain Didier**

**Enzo Enzo** chant | **Romain Didier** chant-piano |  
**Catherine Petit** chant-violon

« Des années d'amitié, des projets partagés, des carrières qui se frôlent et l'envie naturelle, comme une évidence de partir en cavale.

On laisse le quotidien, la route que le métier rend vaguement prévisible et on part à l'aventure.

Dans nos bagages, un piano, un violon, nos trois voix et des chansons que l'on n'a jamais chantées ou alors pas comme ça ! »

*Réservation : 06 11 60 23 17  
[www.romain-didier.fr](http://www.romain-didier.fr)*

**Tout public**  
**20 € (tarif réduit 12 €)** - durée 1 h 15

 **Samedi 23 novembre - 20 h 30**

## TAHA

**Théâtre - ARUM**

**Sylvain Machac** comédien | **Didier Weill** mise en scène | **Amer Hlehel** auteur

TAHA est un monologue sur la vie et l'œuvre du célèbre poète palestinien Taha Muhammad Ali : "La pièce n'est pas la tragédie d'un poète, mais plutôt le triomphe de sa vie, le parcours initiatique d'un homme qui n'a jamais cessé d'aimer... Les thèmes abordés dépassent les frontières de la Palestine et ont une portée universelle : la résilience, le « vivre ensemble »... Sur scène : un comédien, l'histoire d'une vie. Un conte historique et poétique pour toute la famille, une ode à la paix poignante."

**À partir de 10 ans**  
**15 € (tarif réduit 10 €)** - durée 1 h 15



 samedi 14 décembre - 20 h

## MIKE

Danse / musique / vidéo - AMAR /  
CELESTINE PRODUCTION

AMAR chorégraphe et directeur artistique | AMAR's  
Team danseurs | Jef Guillon, Thomas Cordero et  
Ferdinand Bydlowski compositeurs | Christophe  
Simonnet scénographe | Daniel S. vidéaste | Fabrice  
Gibert conseiller artistique

FAWN - MIKE est un diptyque chorégraphié par l'artiste  
AMAR sur une musique de Jef Guillon (FAWN) et par  
le duo de musiciens Thomas Cordero et Ferdinand  
Bydlowski (MIKE).

MIKE est un nouveau chapitre qui suit l'histoire de  
FAWN et ce centre autour de la figure de l'archange  
Saint-Michel. Le spectacle est une création  
chorégraphique qui mêle danse, musique et  
costumes, le tout dans une création vidéo originale  
de l'artiste plasticien Daniel S. et du maquillage de  
Théodora Elie.

La pièce se présente sous forme d'une rétrospective  
du premier chapitre FAWN et de la présentation en  
exclusivité du second chapitre MIKE. Avec un entracte  
et un buffet (avant, entracte, sortie).

**25 € (10 € pour les moins de 15 ans et 15 € pour  
les 15-18 ans, demandeurs d'emploi et allocataires  
des minima sociaux)** - durée 1 h 30

Informations à l'office de tourisme  
de Joigny **03 86 62 11 05**







### LES VENDREDIS DE DEBUSSY

<b>THÉO ET LES OISEAUX DU LEVANT</b> (50 min)	😊	13 septembre 2024 - <b>20 h</b>	5 €
<b>HISTOIRES DE LA MUSIQUE TZIGANE</b> (1 h 10)		20 septembre 2024 - <b>20 h 30</b>	12 € et 8 €
<b>UNE VIE, LÀ-BAS</b> (50 min)	😊	27 septembre 2024 - <b>20 h 30</b>	5 €
<b>EUPHRATE</b> (1 h 10)		4 octobre 2024 - <b>20 h 30</b>	12 € et 8 €
<b>ARCHIPEL</b> (50 min)	😊	11 octobre 2024 - <b>20 h</b>	5 €
<b>VOLT</b> (1 h 10)		18 octobre 2024 - <b>20 h 30</b>	12 € et 8 €
<b>DEBUSSY-CHOSTACOVITCH-MENDELSSOHN</b> (1 h 10)		8 novembre 2024 - <b>20 h 30</b>	12 € et 8 €
<b>LA BOITE À MÉLOSIQUE</b> (50 min)	😊	22 novembre 2024 - <b>20 h</b>	5 €
<b>APRÈS SON OMBRE</b> (1 h)		29 novembre 2024 - <b>20 h 30</b>	12 € et 8 €

### LES VENDREDIS "SCÈNE OUVERTE"

<b>SOEURS</b> (1 h 15)		15 novembre 2024 - <b>20 h 30</b>	Gratuit
<b>UNE ODYSSEE AMERICAINE</b> (1 h 30)		6 décembre 2024 - <b>20 h 30</b>	Gratuit

### HUMOUR À JOIGNY

<b>DESPERATE MAMIES</b> (1 h 10)		29 septembre 2024 - <b>16 h</b>	18 €
<b>SMAÏN DÉCONNÉ FINEMENT</b> (1 h 10)		27 octobre 2024 - <b>16 h</b>	23 €
<b>J'EN AI PLEIN LES GOSSES</b> (1 h 10)		17 novembre 2024 - <b>16 h</b>	18 €
<b>AMANTS À MI-TEMPS</b> (1 h 10)		31 déc. 2024 - <b>18 h 30 et 20 h 30</b>	28 €

### AUTRES

<b>VIRÉE DOUCE</b> (1 h 15)		12 octobre 2024 - <b>20 h 30</b>	20 € et 12 €
<b>TAHA</b> (1 h 15)		23 novembre 2024 - <b>20 h 30</b>	15 € et 10 €
<b>MIKE</b> (1 h 30)		14 décembre 2024 - <b>20 h</b>	25 €, 15 € et 10 €







## RÉSERVATIONS DES VENDREDIS DE DEBUSSY

Elles se font auprès de l'office de tourisme intercommunal à partir d'un mois avant la représentation et jusqu'à 16 h le jour du spectacle.

Par téléphone au **03 86 62 11 05**

Par mail : [accueil@joigny-tourisme.com](mailto:accueil@joigny-tourisme.com) - site Internet : [www.joigny-tourisme.com](http://www.joigny-tourisme.com).

Sur place : au 4, quai Henri Ragobert 89300 JOIGNY

**L'office de tourisme est ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h, le samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 17h (fermé le jeudi).**







## ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'équipe des Vendredis de Debussy se tient à votre disposition pour vous faciliter l'accès. Pour mieux vous accueillir, nous vous remercions de nous prévenir dès votre réservation.

---

## PRIX DES PLACES DES VENDREDIS DE DEBUSSY

- **Plein tarif** : 12 € et gratuit pour les moins de 12 ans ;
  - **Tarif réduit** : 8 € pour les 12/17 ans, les étudiants, les seniors (à partir de 60 ans), les personnes à mobilité réduite, les demandeurs d'emploi/RSA, les groupes à partir de 8 personnes. Gratuit pour les moins de 12 ans ;
  - **Tarif pour les spectacles jeunesse** : 5 € et gratuit pour les moins de 12 ans.
- Nous n'acceptons pas les cartes de paiement.
- 

## ABONNEMENT

La carte d'abonnement nominative à **32€** vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel pour **4 spectacles** sur l'ensemble de la saison des Vendredis de Debussy. Vous choisissez une place numérotée dans la salle. Elle vous sera réservée.

**La carte vous permet aussi de bénéficier de tarifs préférentiels dans les salles de nos partenaires, selon leurs modalités :**

- Cabaret l'Escale (Migennes) [www.cabaret-escale.fr](http://www.cabaret-escale.fr) - 09 83 01 65 16
  - Théâtre d'Auxerre [www.auxerreletheatre.com](http://www.auxerreletheatre.com) - 03 86 72 24 24
  - Le Silex (Auxerre) [www.lesilex.fr](http://www.lesilex.fr) - 03 86 40 95 40
  - Le Skenet'Eau (Monéteau) [www.moneteau.fr](http://www.moneteau.fr) - 03 86 34 96 10
- 

**Les spectacles débutent à 20 h 30, à l'exception des spectacles jeunesse qui débutent à 20 h.**





## Salle Claude Debussy

61, rue Saint-Jacques - 89300 Joigny

Site Internet :

[www.ville-joigny.fr/temps-libre](http://www.ville-joigny.fr/temps-libre)



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

