



VENDREDIS

DE

DEBUSSY

JANV
JUN
2025

Théâtre | Concerts | Humour
Danse | Jeune public | Musique du monde

Joigny
en Bourgogne



LES « VENDREDIS DE DEBUSSY »

Chères spectatrices, chers spectateurs,

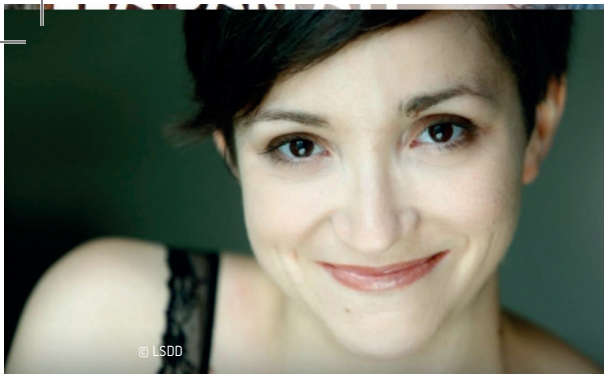
Nous reprenons le fil de la saison 2024-2025 en fanfare ! Joigny est terre de résidences artistiques. L'énergie créative et cuivrée du SURNATURAL ORCHESTRA vous accueille et vous propose gratuitement début janvier un « en cours » du nouveau spectacle « Clameurs » répété salle Debussy. Autre production ayant résonné salle Debussy : les mélodies de RACHMANINOV en français, enregistrées par la soprano Léa SARFATI que nous pourrions découvrir en direct. L'ensemble musical « INSTANTS SINGULIERS » réunira au printemps les improvisateurs de l'Yonne pour un séminaire et une scène ouverte partagée avec vous. Autres sons de notre époque, nous aurons le plaisir d'accueillir le compositeur André BON et le trio SUGIYAMA, dans un concert offrant une conjugaison originale entre création et musiques de célèbres films animés japonais.

Le jeune public ne sera pas en reste de découverte et d'originalité, avec la mise en scène du « CARNAVAL DES ANIMAUX » de la compagnie du Ver à Soie et l'univers de « LE TOUPET ET LE COLPORTEUR ».

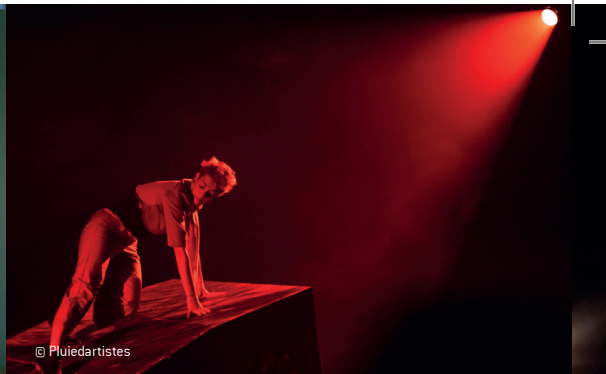
Enfin, ne manquez pas « ZOOM » de la compagnie Paradoxe, nominée sept fois aux Molières 2024 pour son précédent spectacle « Courgette ».

Anne MIELNIK-MEDDAH

Adjointe au maire
déléguée à la culture



© LSDD



© Pluiedartistes

 **Vendredi 31 janvier - 20 h 30**

L'ÂME ROMANTIQUE SLAVE

Musique / chant lyrique

Léa Sarfati, soprano | **Delphine Dussaux**, piano

Afin de célébrer les 150 ans de la naissance de Sergueï Rachmaninov, Léa Sarfati et Delphine Dussaux viennent d'enregistrer, Salle Debussy, un CD de mélodies du compositeur, interprétées pour la première fois en français. Ces mélodies, certaines étant une course aux trésors pour les retrouver, ont été transcrites par l'écrivain, traducteur et critique musical Dimitri Michel Calvoçoressi (1877-1944). Elles n'ont à ce jour jamais fait l'objet d'un enregistrement. Léa Sarfati et Delphine Dussaux s'illustrent chacune sur la scène internationale depuis de nombreuses années. Leur duo trouve naturellement un seul et même souffle entre voix et piano.

Tout public

12 € (tarif réduit 8 €) - durée 1 h 10

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 21 février - 20 h**

LE PETIT PRINCE

Théâtre - Cie le Vélo Volé

Hoël Le Corre et **Matthieu Madelaine**, comédiens
Guillaume Afaure, musique | **François Ha Van**, mise en scène et lumières

LE PETIT PRINCE d'Antoine de Saint Exupéry

« *Le Petit Prince est un livre pour enfants écrit à l'intention des grandes personnes.* » - Saint Exupéry

Un avion tombe dans le Sahara.

L'aviateur rencontre alors un enfant venu des étoiles, qui engage la conversation...

À travers le récit de son voyage, de sa Planète aussi petite qu'une maison à son arrivée sur la Terre, le Petit Prince livre à son nouvel ami sa vision du monde, des grandes personnes, mais aussi son interprétation des choses essentielles de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte...

Spectacle jeunesse 😊

5 €

Gratuit pour les moins de 12 ans





© Maxime Bruchet



© YS



 **Vendredi 14 mars - 20 h**

TOUPET ET LE COLPORTEUR

Théâtre musical- Cie XIX et La TUILERIE

Hélène Fouchères, création, jeu, violon, arrangements
Pierre Lhenri, création, jeu, chant | **Agnieszka Siva Juszczak**, création lumière, régie

Toupet est très grand, extrêmement câblé et méticuleux. Il se consacre corps et âme à son unique mission : entretenir un émetteur perdu au milieu de nulle part. Tel un gardien de phare au milieu de l'océan, il habite depuis toujours au sommet de la tour. Un jour, une panne spectaculaire met Toupet sens dessus dessous.

L'irruption soudaine d'un étrange personnage accompagné d'un drôle d'oiseau, attirés là par le bruit et la lumière dégagés par le pylône en folie, pousse Toupet à commettre un acte irréparable.

Spectacle jeunesse 😊

5 € - durée 45 min

Gratuit pour les moins de 12 ans

 **Vendredi 21 mars - 20 h 30**

TRIO SUGIYAMA

Musique

Mayumi et Yuko Sugiyama, flûtes | **Tomomi Okubo**, piano

Mayumi et Yuko SUGIYAMA sont diplômées des CRR de Rueil-Malmaison, Boulogne-Billancourt, de l'Ecole Normale et du Conservatoire Supérieur de Zurich. En duo de flûtes elles remportent le 1^{er} Prix au 7^{ème} Concours International Kuhlau en 1995.

Tomomi OKUBO, a fait ses études à Tokyo, au conservatoire d'Amsterdam aux Pays-Bas, au CRR de Boulogne-Billancourt et à l'Ecole Normale.

Elles interpréteront des créations d'André Bon et des thèmes d'animés japonais.

Tout public

12 € (tarif réduit 8 €) - durée 1 h 15

Gratuit pour les moins de 12 ans





© Alejandro Guerrero



© Thierry Méhant

 **Vendredi 28 mars - 20 h 30**

ZOOM

Théâtre - Cie PARADOXE

Gilles Granouillet, texte | **Paméla Ravassard**, mise en scène et interprétation | **Nathan Minière**, violoncelliste

C'est l'histoire de l'amour incommensurable d'une mère pour son fils. Une mère qui est prête à tout pour offrir la meilleure vie à son fils. Fin septembre, réunion de parents d'élèves : elle est là, « la mère du Burt ». Celle qu'on n'a pas vue depuis des années, celle qu'on aurait sans doute préféré ne pas revoir. En combat contre les mots, elle se raconte, raconte son fils, cet « enfant difficile ». Elle repart du début, du tout début, de la salle de cinéma où Burt fut conçu. Et au fil de la description de ce parcours clownesque, on comprend alors qui elle est, et pourquoi elle est là...

La compagnie Paradoxe a obtenu 7 nominations aux Molières 24 pour « Courgette ».

Avec le soutien du réseau AFFLUENCES.

À partir de 13 ans
12 € (tarif réduit 8 €) - durée 1 h 20

 **Vendredi 4 avril - 20 h**

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

Théâtre - Cie LE VER A SOIE

Bénédicte Bonnet, musicienne | **Matthieu Sparma** et **Frédéric Verschoore**, danseurs | **Javier Urruzola**, aide à la mise en scène

Sur la musique de Camille Saint-Saëns, de drôles d'animaux envahissent la scène : lions fiers, dignes flamants roses, picorage de poules, lentes et pataudes tortues ou encore pingouins élégants et étriqués. Ce Carnaval des Animaux est une joyeuse initiation à la danse contemporaine et à la musique classique où le geste dansé se met au service d'étranges animaux, mi-humains mi-félins, mi-oiseaux mi-insectes !

Un spectacle où l'humour et la légèreté sont au service d'un chef d'œuvre de musique et de fantaisie !

Spectacle jeunesse 😊

À partir de 4 ans

5 € - durée 50 min

Gratuit pour les moins de 12 ans





© Lola Montémont

 **Vendredi 11 avril - 20 h 30**

PAR CHEMINEMENT

Musique - D'un instant à l'autre

Christine Bertocchi, voix | **Guillaume Orti**, saxophones | **Didier Petit**, violoncelle et cosmocelle
Invité.e.s venant sur scène... 1, 2, 3 voir tous-tes.

Il est certain qu'il existe partout en Bourgogne-Franche-Comté des richesses humaines qui nous relient. Elles ne nécessitent qu'un peu d'attention pour que notre environnement s'en trouve transformé. Sur la base d'un programme musical élaboré par Christine Bertocchi, Guillaume Orti et Didier Petit, la compagnie D'un instant à l'autre propose un concert-performance enrichi par des invité.e.s venu.e.s de toute l'Yonne, avec la voix, la musique, l'écriture et l'improvisation. Une performance unique et flamboyante grâce à la formidable richesse portée par tous ces artistes aux pratiques diverses. Un moment de partage pour toutes et tous.

Tout public

Gratuit - durée 1 h 20



ZOOM @ Godeau

LES VENDREDIS "SCÈNE OUVERTE"

 **Vendredi 10 janvier - 20 h 30**

CLAMEURS

Concert - SURNATURAL ORCHESTRA

Surnatural Orchestra, musique | **Romy Deprez**,
lumières | **Guadalupe Marin Burgin**, images animées
Rose Bruneau et **Zak Cammoun**, son

Composé de 17 musicien.ne.s, d'une équipe technique et d'un pôle administratif, Surnatural Orchestra est un grand format sans leader identifié. À l'initiative de propositions foisonnantes nourries de rencontres et souvent portées sur le spectaculaire (cirque, cinéma, danse, arts plastiques), l'orchestre se joue des styles, du jazz aux musiques populaires.

L'orchestre jouera ici un en-cours de Clameurs, concert accompagné en images. Photos colorisées, découpées, associées, en douceurs et en chocs, fables composées en direct et projetées sur la foule mouvante des musicien.ne.s.

Collectif Surnatural est soutenu par la DRAC Ile-de-France/ Ministère de la culture et de la communication, la Région Ile-de-France, le département de Seine Saint-Denis, la SPEDIDAM, la SACEM, l'ONDA et le CNM. Surnatural Orchestra fait partie de la fédération d'artistes pour la musique en Grands Formats et de la fédération des structures indépendantes de création et de production.

Tout public

Gratuit - durée 1 h 20

Gratuit, sans réservation, entrée libre dans la limite des places disponibles.



© TNS MC-R

 **Vendredi 18 avril - 20 h 30**

UN FIL À LA PATTE

Théâtre - Cie THEATRE SANS NOM Maillot

Pièce de **Georges Feydeau** | **Jean Rouchon**, mise en scène

Bois-d'Enghien, dandy désargenté, cherche désespérément à se libérer de sa maîtresse, Lucette, une chanteuse aux multiples prétendants, pour épouser la riche Viviane. Mais Lucette, follement éprise, n'a pas dit son dernier mot... entre mensonges, quiproquos et personnages excentriques, la comédie virevolte vers une fin explosive !

Une mise en scène inédite, une adaptation hilarante d'une des plus belles pièces de Georges Feydeau.

Tout public

Gratuit - durée 2 h 45



HUMOUR À JOIGNY

LES COMÉDIES FONT LEUR FESTIVAL

 **Dimanche 26 janvier - 16 h**

PLATEAU 300% HUMOUR

Humour

Pierre Emonot | Roberta Cecchin | Mathieu Vannson

Venez découvrir 3 phénomènes émergents dans le secteur de l'humour.

Pierre Emonot

Le premier spectacle de droite pour les gens de gauche. Ou l'inverse, peu importe. On n'a pas les moyens de refuser du monde. Un brin de mépris, une bonne dose de mégalomanie...toujours élégant.

Roberta Cecchin

Roberta raconte son histoire d'italienne qui débarque à Paris sans parler français et qui se retrouve d'emblée confrontée aux interminables discussions à propos de la langue, de la cuisine et des coutumes.

Mathieu Vannson

Dit mimile, L'énergumène sûr de son charme décide de quitter sa campagne pour monter "à la capitale". Convaincu d'être un homme à femmes, Emile se réjouit de tester son pouvoir de séduction.

Tout public

20 € - durée 1 h 30

Réservation et informations au **09 83 63 82 55**
www.billetreduc.com - <https://linktr.ee/SpectaclesHumour>

 **Dimanche 23 février - 16 h**

LA GUERRE DES GARCES

Humour

Comédie de **Fabrice Blind** et **Michel Delgado**
Avec **Mailis Segu, Manon Palacios** et **Raphaël Plutino**

Il a un nouvel appartement et ce soir, il va rencontrer Vanessa, une fille sublime qu'il a connu sur internet. C'était sans compter sur le retour de Marie, son ex, le même soir. Tout va alors s'emballer dans un tourbillon de folie. D'autant plus que le naïf Hubert pense que les 2 femmes sont là pour ses beaux yeux. Il est bien le seul à y croire !

Vivre avec 1 garce, c'est dur mais avec 2 garces, c'est un cauchemar !

Tout public

18 € - durée 1 h 30



HUMOUR À JOIGNY

LES COMÉDIES FONT LEUR FESTIVAL

 **Dimanche 23 mars - 16 h**

MON PROPRIO EST UN FANTÔME

Humour

Comédie de **Christelle Rizzuto** et **Fabrice Blind**
Avec **Jade Brun**, **Antoine Blind** et **William Franchi**

Arnaud, jeune compositeur, décédé dans les années 70, erre depuis des décennies dans son appartement sans en connaître la raison.

Éloïse, étudiante, débarque avec un agent immobilier, un brin filou, pour une visite dans le but de le louer.

L'offre est alléchante, sans soupçonner que magouille et malhonnêteté sont derrière cet appartement hanté difficilement louable. Éloïse ressent rapidement des phénomènes étranges. Arnaud cherche à l'effrayer mais va se prendre d'affection pour Éloïse qui a l'oreille musicale et ressent sa musique.

Tout public

18 € - durée 1 h 30

 **Dimanche 20 avril - 16 h**

LES APOLLONS

Humour

Evelyn David et **Antoine Boussard**, artistes et mise en scène

Vous pensez simplement venir voir un spectacle comme les autres mais vous n'imaginez pas un seul instant où vous mettez les pieds... Bienvenue au Paradis !

Vous avez bien entendu : votre dernier voyage se fera sous le signe de l'humour, accompagné par ces deux hôtes totalement délirants, drôles et attachants.

Ils vous feront aimer la vie dans cet au-delà fantasque et burlesque. Alors venez pousser les portes du paradis en leur compagnie et préparez-vous à mourir... de rire !

Prix public 2022 Festival des Andain'ries

Prix public 2021 Festival National des Humoristes

1^{er} prix du Jury 2020 Grand prix du public 2020 Les sommets du Rire

1^{er} prix du jury 2019 Les Zygophonies

Prix du public 2018 Top in humour

Tout public

18 € - durée 1 h 30

Réservation et informations au **09 83 63 82 55**
www.billetreduc.com - <https://linktr.ee/SpectaclesHumour>



HUMOUR À JOIGNY

LES COMÉDIES FONT LEUR FESTIVAL

 **Dimanche 25 mai - 16 h**

15 AOÛT SUR LE PALIER

Humour

Avec **Jean Franco** | **Sébastien Castro**, mise en scène

Marine et Sarah n'ont aucun point commun, si ce n'est leur homme... et leur palier ! 15 août, l'immeuble est désert, le face à face entre l'écrivaine et la shampooineuse risque d'être chaud. Une histoire de femmes, une histoire de voisinage, pleine de rebondissements et de surprises ! Après cette confrontation brûlante sur palier, il se peut que vous ne voyiez plus vos voisins de la même façon...

Tout public

18 € - durée 1 h 30

 **Dimanche 8 juin - 16 h**

LE RETOUR DE LA FAMILLE BOUTBOUL

Humour

Yani Lotta, auteur | **Philippe Chaubet**, **Christine Jarniat** et **Yani Lotta**, artistes | **Yani Lotta**, mise en scène

Entre grands mensonges et petites trahisons retrouvez la Famille Boutboul dans cette comédie presque musicale.

Depuis qu'elle l'a quitté, Samuel vit de petits boulots en tant que sosie d'Elvis Presley de supermarché, et squatte chez son fils Elvis, devenu promoteur de spectacles de sosies.

Arielle quant à elle, est retournée vivre chez sa mère. Mais quand Elvis, le fils, apprend que la subvention qui devait lui permettre de rémunérer les artistes lui a été refusée, les Boutboul ravalent leur fierté et s'unissent pour trouver des solutions...

Tout public

18 € - durée 1 h 30

Réservation et informations au **09 83 63 82 55**
www.billetreduc.com - <https://linktr.ee/SpectaclesHumour>



AUTRES



© Jeremy Rousseaux

 **Vendredi 30 mai - 20 h 30**

DOUZE

Ensemble vocal

Pierre Marescaux, direction

Assister à un concert de Douze, c'est comme retrouver un groupe d'amis. La vingtaine de copains chanteurs et chanteuses interprète un répertoire en polyphonie pour se raconter... et vous raconter. Car de Dalida à Beyoncé, en passant par MC Solaar ou les Monty Python, il y a fort à parier que vous vous reconnaîtrez dans ce concert !

Tout public

12 € (tarif réduit 8 €) - durée 1 h 15

Gratuit pour les moins de 12 ans



loupet et le colporteur © Maxime Bruchet





INDEX des spectacles : durées, dates et tarifs | Spectacle jeunesse 😊

LES VENDREDIS DE DEBUSSY

L'ÂME ROMANTIQUE SLAVE [1 h 10]		31 janvier 2025 - 20 h 30	12 € et 8 €
LE PETIT PRINCE	😊	21 février 2025 - 20 h	5 €
TOUPET ET LE COLPORTEUR [45 min]	😊	14 mars 2025 - 20 h	5 €
TRIO SUGIYAMA [1 h 15]		21 mars 2025 - 20 h 30	12 € et 8 €
ZOOM [1 h 20]		28 mars 2025 - 20 h 30	12 € et 8 €
LE CARNAVAL DES ANIMAUX [50 min]	😊	4 avril 2025 - 20 h 30	5 €
PAR CHEMINEMENT [1 h 20]		11 avril 2025 - 20 h 30	Gratuit

LES VENDREDIS "SCÈNE OUVERTE"

CLAMEURS [1 h 20]		10 janvier 2025 - 20 h 30	Gratuit
UN FIL À LA PATTE [2 h 45]		18 avril 2025 - 20 h 30	Gratuit

HUMOUR À JOIGNY

PLATEAU 300% HUMOUR [1 h 30]		26 janvier 2025 - 16 h	20 €
LA GUERRE DES GARCES [1 h 30]		23 février 2025 - 16 h	18 €
MON PROPRIO EST UN FANTÔME [1 h 30]		23 mars 2025 - 16 h	18 €
LES APOLLONS [1 h 30]		20 avril 2025 - 16 h	18 €
15 AOÛT SUR LE PALIER [1 h 30]		25 mai 2025 - 16 h	18 €
LE RETOUR DE LA FAMILLE BOUTBOUL [1 h 30]		8 juin 2025 - 16 h	18 €

AUTRES

DOUZE [1 h 15]		30 mai 2025 - 20 h 30	12 € et 8 €
-----------------------	--	------------------------------	-------------







ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'équipe des Vendredis de Debussy se tient à votre disposition pour vous faciliter l'accès.

PRIX DES PLACES DES VENDREDIS DE DEBUSSY

- **Plein tarif** : 12 € et gratuit pour les moins de 12 ans ;
- **Tarif réduit** : 8 € pour les 12/17 ans, les étudiants, les seniors (à partir de 60 ans), les personnes à mobilité réduite, les demandeurs d'emploi/RSA, les groupes à partir de 8 personnes. Gratuit pour les moins de 12 ans ;
- **Tarif pour les spectacles jeunesse** : 5 € et gratuit pour les moins de 12 ans.
Nous n'acceptons pas les cartes de paiement.
- **Abonnement** : La carte d'abonnement nominative à 32 € vous permet de bénéficier d'un tarif préférentiel pour 4 spectacles sur l'ensemble de la saison des Vendredis de Debussy.

La carte d'abonnement vous permet aussi de bénéficier de tarifs préférentiels dans les salles de nos partenaires, selon leurs modalités :

- Cabaret l'Escale (Migennes) www.cabaret-escale.fr - 09 83 01 65 16
- Théâtre d'Auxerre www.auxerreletheatre.com - 03 86 72 24 24
- Le Silex (Auxerre) www.lesilex.fr - 03 86 40 95 40
- Le Skenet'Eau (Monéteau) www.moneteau.fr - 03 86 34 96 10

Billetterie sur place. Ouverture 30 minutes avant le début du spectacle. Les spectacles débutent à 20 h 30, à l'exception des spectacles jeunesse qui débutent à 20 h.





Salle Claude Debussy
61, rue Saint-Jacques - 89300 Joigny

Site Internet :
www.ville-joigny.fr/temps-libre

